Fundado em 15 de junho de 1901

Correio da Manhã

Fundador: Edmundo Bittencourt

EDIÇÃO DE FIM DE SEMANA

Rio de Janeiro, Sexta-feira, 7 a domingo, 9 de Outubro de 2022 www.correiodamanha.com.br Ano CXXI Nº 24.118 Rio: R$ 4,00

INÊS 249

O fator Janja no Lula 2022, que ficou surdo aos alertas dos velhos companheiros

MAGNAVITA - PÁGINA 3

Procon alerta para compras do Dia das Crianças

O Procon Estadual preparou uma cartilha com dicas para alertar consumidores sobre detalhes importantes ao fazer as compras para o Dia das Crianças, comemorado na próxima quarta, 12 de outubro. Nela, o órgão orienta a como adquirir os produtos com o máximo de cuidado, além de alertar os consumidores para sites falsos e golpes no e-commerce.

PÁGINA 6

Prefeitura alerta para sites falsos de guias do IPTU

PÁGINA 6

Lira ameaça agir com CPI dos institutos de pesquisas

Câmara analisa também PL sobre prazo de enquetes eleitorais

Agência Câmara

Deputado quer votar projeto de lei sobre divulgação de pesquisas eleitorais

O presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL), afirmou que vai votar na próxima semana um projeto de lei sobre divulgação e prazos de pesquisas eleitorais e disse que a instalação de uma CPI sobre os institutos deve ocorrer assim que as assinaturas forem colhidas e o objeto da investigação, analisado. Lira esteve no Palácio da Alvorada, com outros deputados da base do governo, para uma reunião com o presidente Jair Bolsonaro. Na saída, ele fez várias críticas aos institutos de pesquisa, chamados pelo deputado de "empresas" de pesquisa. Segundo o parlamentar, o texto a ser votado deve aglutinar vários projetos.

PÁGINA 4

Irã investiga 82 mortes durante protestos

PÁGINA 7

Ruy Castro é o novo imortal da ABL

PÁGINA 4

Brasil sedia etapa do ATP Champions

PÁGINA 7

Agência Brasil

Safra pode bater novo recorde

Conab: safra de 312 milhões de toneladas

Um novo recorde histórico. Assim pode ser definida a estimativa de produção de 312,4 milhões de toneladas, referente ao primeiro levantamento da safra de grãos do período 2022/2023, divulgado pela Companhia Nacional de Abastecimento (Conab), o que corresponde a um avanço de 41,5 milhões de toneladas em relação à safra anterior, de 270,9 milhões de toneladas.

PÁGINA 6

MARCOS SALLES

Incoerência ou coerência fisiológica?

PÁGINA 2

JOSÉ A. MIGUEL

Torneio de pesca termina em trapaça

PÁGINA 2

2º CADERNO

Pittynando no Rio

Pitty e Nando Reis trazem ao Rio o show da turnê "As Minhas, As Suas e as Nossas", que está percorrendo o Brasil. O show será neste sábado no palco do Qualistage

Divulgação

A dupla canta músicas de seus repertórios e parcerias inéditas

PÁGINAS 1 E 2

Chico Chico, o filho de Cássia Eller, apresenta no Circo Voador as canções de seu álbum "Pomares", indicado ao Grammy Latino 2022

Dudu Mafra/Divulgação

PÁGINA 4

Divulgação

Ator, cantor, compositor e palhaço, Benjamin de Oliveira tem sua trajetória contada em "O Palhaço Negro"

PÁGINA 10

Annie Ernaux leva o Nobel de Literatura

PÁGINA 6

Jaime Acioli/Divulgação

Waltercio Caldas expõe novas obras no Rio

PÁGINA 12

Marcos Salles

Incoerência ou coerência fisiológica?

Existem algumas perguntas que sempre me faço quando penso na forma como algumas coisas se organizam no Brasil, e talvez sejam fontes primárias de flexibilizações, com interesses, que para alguns sejam importantes, mas que causam, a meu ver, estranheza, e que em algum momento, gostaria de ver um debate sincero entre nossos representantes eleitos para uma gestão a favor do País.

A minha primeira pergunta, é sobre eleições. Vivemos em uma democracia, então por que o voto é imputado como obrigação e não um direito? Este questionamento me faz pensar no dia que, um cidadão se levantar de manhã com o desejo real de exercer seu direito ao voto, este será mais consciente, e os que lutam por este eleitor, terão mais responsabilidade de fazer aquilo que prometem, de fato acontecer, para ali se manter.

Uma segunda pergunta bem simples é que para ser um funcionário público, para tirar passaporte, para diversas outras atividades, são imputados ao cidadão uma obrigatoriedade que acho justa, de se ter uma ficha criminal limpa. Como uma pessoa que cometeu crime, e está preso (mesmo que temporário), cerceado de diversas atividades para não colocar a sociedade em risco, tem o direito ou a oportunidade de escolher o cargo máximo de Presidente da república do País? Por que uma pessoa que está com discussões abertas perante o judiciário conseguem através de artimanhas judiciais participar de cargos eletivos? Isso é absolutamente incoerente. O cidadão não pode fazer prova para um cargo público se for ficha suja, mas pode ser eleito?

Uma terceira e enorme hipocrisia, a meu ver, são os salários dos chefes de executivo. O Presidente de uma Cia que fatura 20 Bilhões ano no Brasil tem um salário de 10 milhões de reais mês. O Governador do Estado do Rio ao longo dos 4 anos de seu mandato, para cuidar de um Estado que arrecada 100 Bilhões ano, irá receber bruto 1 milhão de reais, ou seja, 10% do salário de um mês do Executivo Sênior de uma empresa que arrecada 20% do que o Estado, e não tem em suas costas problemas graves de Saúde, Segurança, Educação, Miséria, e tantas outras mazelas. Isso é um convite para as coisas saírem do trilho com muita facilidade.

Uma outra questão incompreensível para mim, é a existência de municípios no Brasil com apenas 5 mil moradores, cuja arrecadação do município sequer paga a folha de pagamentos do Prefeito, Vereadores e seus assessores. A quem interessa manter tudo isso? De uma coisa eu sei, não é aos eleitores, porque o retorno por aquilo que pagam de impostos sequer chegam na base primária das necessidades humanas, saúde gratuita, Educação gratuita, Segurança plena e comida na mesa.

Estão abertas as discussões.

OUTRAS PÁGINAS NO BRASIL E NO MUNDO

JOSÉ APARECIDO MIGUEL (*)

Torneio de pesca valendo R$ 150 mil acaba em confusão após trapaça

1- PODERDATA: Lula tem 52% dos votos válidos no 2º turno, e Bolsonaro, 48% . Como a margem de erro é de 1,8 ponto percentual, para mais ou para menos, não há empate técnico entre os candidatos. A primeira pesquisa de intenção de votos realizada pelo PoderData após o primeiro turno mostra o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) à frente na corrida presidencial, com 52% dos votos válidos. O presidente Jair Bolsonaro (PL) tem 48%. O levantamento foi feito por telefone entre os dias 3 e 5 de outubro e divulgado quinta-feira (6) pelo site Poder360. (...) (Inteligência Financeira)

2- BOLSONARO cita analfabetismo no Nordeste ao falar de vitória de Lula na região. Por Matheus Teixeira. O presidente Jair Bolsonaro (PL) citou quarta-feira (5) o analfabetismo no Nordeste para tentar explicar a derrota sofrida para o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) na região. "Lula venceu em 9 dos 10 estados com maior taxa de analfabetismo. Você sabe quais são esses estados? No nosso Nordeste. Não é só taxa de analfabetismo alta ou mais grave nesses estados. Outros dados econômicos agora também são inferiores na região", disse. (...) (Folha de S. Paulo)

3- O ILUMINISTA Bolsonaro acha que nordestino vota em Lula por analfabetismo. Por Reinaldo Azevedo. Jair Bolsonaro mente com a mesma facilidade com que respira, afirma revista britânica "The Economist". As milícias digitais bolsonarianas, note-se, já vinham fustigado os nordestinos antes de seu líder dizer as coisas estúpidas... São o que são: preconceituosos, truculentos, ignorantes, mentirosos, embusteiros. E se sentem plenamente representados. É, obviamente, mentira que o Nordeste esteja sendo administrado há 20 anos pelo PT. De todo modo, durante quase todo o tempo dos governos petistas, o Nordeste cresceu mais do que a média do país. Bolsonaro mente. (...) (UOL)

4- INTOLETRÂNCIA religiosa vai piorar seja qual for o eleito, diz pesquisadora. Por Leandro Machado. A pesquisadora Tayná Louise De Maria, doutoranda em História Comparada pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), acredita que a intolerância religiosa vai ficar mais forte depois das eleições deste ano. Quarta-feira o Tribunal Superior Eleitoral (TSE) determinou a retirada das redes sociais de um vídeo que ligava Lula ao satanismo. Por outro lado, Bolsonaro também foi ligado aos maçons depois de um vídeo de 2017, em que ele aparece em uma loja da maçonaria, viralizar nas redes sociais. (...) (BBC News Brasil)

5 - DISCURSO de ódio - Padre Júlio Lancellotti recebe ameaça nas redes sociais: 'Vagabundo'. Há dois dias, ele também denunciou um ex-jogador de futebol que pedia que eleitores de Bolsonaro atropelassem quem passa fome. Por Cler Santos (sob supervisão do editor Benny Cohen). (...) (Estado de Minas)

6- DEPOIS da urna eletrônica e a imprensa, Bolsonaro cria e ataca novo inimigo. Ou Bolsonaro encontra um freio, já!, ou não saberemos o fim. A democracia brasileira, após o regime militar, jamais esteve tão ameaçada assim, escreve Ricardo Kertzman. Chegou a vez das pesquisas eleitorais. O que restará de informação à população? O WhatsApp e a Jovem Pan? Quem tem de punir empresas que prestam maus serviços é o consumidor. Este sujeito destrói, um a um, os pilares da democracia. (...) (Estado de Minas)

7- APÓS BOLSONARO, Michelle em casamento maçom de Zambelli repercute nas redes. Um vídeo da primeira-dama, Michelle Bolsonaro, no casamento da deputada federal Carla Zambelli (PL-SP), em 2020, voltou a circular nas redes sociais. Usuários do Twitter questionam a presença da mulher do presidente Jair Bolsonaro (PL), que é evangélica, em uma loja da maçonaria, onde o evento aconteceu. (...) (UOL)

8- AS PALAVRAS dóceis do governador de São Paulo (Rodrigo Garcia, que apoia Jair Bolsonaro) comprometem a honradez de seus correligionários e vandalizam a história do PSDB, escreve Eugênio Bucci. Não, aquilo não foi um apoio; foi uma rendição completa e sobrenatural. Ao fim da tragédia, a cena (do "apoio incondicional") continua, provando que existem palavras depois da morte política. (...) (O Estado de S. Paulo)

10- NOVA REGRA para substituir teto de gastos racha campanha do PT. Principal divergência entre 'turma da política' e economistas ligados à Fundação Perseu Abramo envolve a criação de um novo modelo para substituir a regra do teto. Por Adriana Fernandes. (...) (O Estado de S. Paulo) Influencers evangélicos aderem a Bolsonaro e criam onda contra Lula. Por Anna Virginia Balloussier.(...) (Folha de S. Paulo)

11- SAIBA quais grãos podem fazer tão mal ao coração quanto os açúcares. Estudo iraniano associa consumo de grãos refinados a um maior risco de desenvolvimento de doenças cardiovasculares prematuras. Por Simone Blanes. Por Simone Blanes. Arroz branco entra na categoria dos grãos refinados. (...) (Veja)

12- ANNIE Ernaux ganha o Nobel de Literatura; francesa estará na Flip. Por Maria Fernanda Rodrigues. Feminista e autora de uma vasta obra autobiográfica, a escritora francesa Annie Ernaux, de 82 anos, é a nova vencedora do Prêmio Nobel de Literatura 2022. (...) (O Estado de S. Paulo)

13- UMA DUPLA de pescadores estava prestes a receber um prêmio no valor de R$ 150 mil pelo peso incrível dos peixes que pescaram durante uma competição em Ohio, nos EUA, quando foram desmascarados publicamente pelos organizadores. Eles descobriram que os homens tinham recheado os peixes apresentados no torneio com pesos de chumbo e filés de outros pescados. Jacob Runyan e seu companheiro de equipe, Chase Cominsky, deveriam ganhar um prêmio de quase R$ 150 mil, disse Fischer à rede de notícias CNN. (...) (UOL)

14- UM TURISTA quebrou duas obras de arte em um museu no Vaticano nesta quarta-feira. De acordo com o jornal italiano Il Messagero, o homem foi identificado como um cidadão americano de meia idade e origem egípcia. Ele teria tido um surto antes de jogar no chão dois bustos da Roma Antiga. O caso ocorreu na galeria Chiaramonti. A princípio, os danos não são considerados graves. (...) (O Globo)

15- RECENTES eventos climáticos extremos, como o furacão que devastou partes da Flórida, mostram que o tempo para negação das mudanças climáticas acabou, disse uma autoridade do Vaticano terça-feira. Por Philip Pullella. Reuters - O cardeal Michael Czerny, um canadense que chefia o escritório de desenvolvimento do Vaticano, fez seus comentários em uma coletiva de imprensa que apresentou "The Letter", um novo filme sobre a crise climática do duas vezes vencedor do Emmy Nicolas Brown. (...) (IstoÉ)

(*) José Aparecido Miguel, jornalista, diretor da Mais Comunicação-SP (www.maiscom.com), trabalhou em todos os grandes jornais brasileiro - e em todas as mídias. (www.outraspaginas.com.br). E-mail: jmigueljb@gmail.com

EDITORIAL

Empregos atestam a retomada da economia

Nos últimos anos, foi inegável o salto de qualidade do governo do Rio, com projetos voltados para melhorar a infraestrutura do estado, fomentando não apenas a economia local, como também a geração de empregos. A prova disso está nos dados coletados do Novo Caged.

No primeiro semestre, foram gerados mais de 100 mil novos empregos, provando que todas as atividades econômicas já superaram a pandemia e estão voltando para os patamares pré-covid. Além disso, vale destacar o papel das micro e pequenas empresas nestes números, pois elas captaram cerca de 73 mil pessoas, algo equivalente a 62% do total.

Agora, nada disso seria possível sem a otimização da abertura dessas novas empresas, com um processo mais simplificado e digital. De acordo com a Junta Comercial do Estado do Rio de Janeiro, em 2021, foram registradas a abertura de 67.240 micro e pequenas empresas em todo o território fluminense. Já neste ano, até o momento, foram abertas 50.035 micro e pequenos novos negócios no estado. O segmento que mais gerou postos de trabalho foi o de Serviços (50,4 mil), seguido pela Construção Civil (13,9 mil), e da Indústria de Transformação (6,8 mil).

O atual governo do Rio vem priorizando em arrumar a casa, para fazer o bolo e crescer e depois dividir as fatias. Algo que está acontecendo. Com a concessão dos serviços da Cedae, criou-se um dos maiores programas de infraestrutura já feitos no estado, o PactoRJ. Com ele, além da geração de empregos e renda para a população fluminense, muitas cidades, antes esquecidas pelas antigas gestões, estão sendo lembradas e, consequentemente, ganhando melhorias em diversos setores, como transporte, habitação e industrial.

O Rio tem um grande potencial para voltar a ser atrativo e recuperar o seu valor de outrora. O números não mentem o progresso que o estado vem tendo e que ainda pode ter. Basta, agora, colocar mais fermento no bolo, para fazer ele crescer mais e, por ventura, ter mais fatias para dividir para quem mais necessita.

As disputas políticas no mundo digital

Para quem imaginou que as eleições seriam o ponto final na briga entre os polarizados eleitores de Bolsonaro e Lula, está redondamente enganado. Se antes recebíamos mensagens e informações sobre candidatos de todos os pontos, agora uma verdadeira guerra de quem consegue mandar o maior número de vídeos que degradam o candidato concorrente ganhou força para o segundo turno.

Imaginar que isso terá um ponto final com a eleição de um dos dois é no mínimo inocência. O que vem se desenhando é a continuidade dos discursos de ódio, independente se for à esquerda ou à direita.

A polarização criada em cima da briga entre os dois candidatos, alimentada por eles mesmos, chegou ao nível que se compara aos dos níveis de programas de auditório, com os testes de paternidade.

Falando nisso, fica a dúvida: será que se ainda o tivéssemos, Chacrinha não seria melhor solução como mediador do debate? Talvez ele tivesse muito mais a ver com o caso do que os jornalistas escalados.

Falta debate de propostas e sobram dedos na cara. E o pior, esses dedos estão inflamando à população, apontando-os uns para os outros, esperando o momento do presidente que for eleito, fazer besteira para poder gritar: "eu avisei".

De fato, esta eleição está cada vez mais dividindo o país e suas correntes políticas, trazendo até mesmo brigas entre familiares e amigos. Resta saber até quando isso vai ou se teremos mais longos meses de discussão daqui a quatro anos, em nova disputa entre os núcleos da direita e da esquerda, para comandar o país.

Opinião do leitor

Espaço para pets ganha peso nos condomínios

Acho tão legal quando vejo um condomínio ou estabelecimento com espaço para pets. Afinal, eles são nossa família também, e não podemos ir a um lugar e pedir que nosso familiar nos espere na porta, porque ele não pode entrar. Que se espalhem essas iniciativas.

Brendo Galvão
Barra da Tijuca - Rio de Janeiro

O CORREIO DA MANHÃ NA HISTÓRIA * POR BARROS MIRANDA

Correio da Manhã
Os destemidos aviadores Gago Coutinho e Sacadura Cabral continuam a ser alvo de grandes manifestações populares

HÁ 100 ANOS: PERIGO DE NOVA GUERRA É AFASTADO DO ORIENTE

As principais notícias do Correio da Manhã em 7 de outubro de 1922 foram: Sr. Venizelos pede a intervenção dos Estados Unidos no conflito greco-turco; Considera-se afastado o perigo de uma nova guerra no Oriente Próximo; A imagem de Cristo no Corcovado; Foi lançada a pedra fundamental do grande monumento; Os turcos e os aliados concluíram o acordo e o protocolo vai ser assinado.

HÁ 75 ANOS: 600 VÍTIMAS DA BOMBA ATÔMICA

As principais notícias do Correio da Manhã em 7 de outubro de 1947 foram: Encontrados os cadáveres em Hiroshima; Conservadores britânicos aprovaram uma resolução exigindo ação imediata contra o comunismo e o fascismo; No Comitê Político, a Polônia acusa os Estados Unidos de instigarem a agitação na Grécia; Renunciou o premier dinamarquês após o voto de censura do Parlamento.

Correio da Manhã

Fundado em 15 de junho de 1901

Edmundo Bittencourt (1901-1929)
Paulo Bittencourt (1929-1963)
Niomar Moniz Sodré Bittencourt (1963-1969)

Direção Executiva: Marcos Salles (Presidente)
marcos.salles@jornalcorreiodamanha.com.br

Cláudio Magnavita (Diretor de Redação)
redacao@jornalcorreiodamanha.com.br
Redação: Ive Ribeiro, Marcelo Perillier, Pedro Sobreiro, Rafael Lima e Marcello Sigwalt
Serviço noticioso: Folhapress e Agência Brasil
Projeto Gráfico e Arte: José Adilson Nunes (Coordenação)
Leo Delfino (Editor)
Telefones (21) 2042 2955 | (11) 3042 2009 | (61) 4042-7872
Whatsapp: (21) 97948-0452
Av. João Cabral de Mello Neto 850 Bloco 2 Conj. 520
Rio de Janeiro - RJ CEP: 22775-057
www.correiodamanha.com.br

"Que saudade de Dona Marisa! Ela vem fazendo muita falta na atual conjuntura política"

MAGNAVITA

claudio.magnavita@gmail.com
@colunamagnavita

"Nossa Evita Tupiniquim não esconde o seu desejo de protagonismo"

O fator Janja no Lula 2022, que ficou surdo aos alertas dos velhos companheiros

Por Cláudio Magnavita *

No núcleo histórico do petismo e entre os camaradas de longa jornada, principalmente os que comeram o pão que o "diabo amassou" na Lava Jato, existe um sentimento que deixa alguns, até os de vocação sacerdotal, com olhos mareados: "Que saudade de Dona Marisa!". Além de saudade, o consenso é que ela vem fazendo muita falta na atual conjuntura política.

As referências à ex-primeira-dama Marisa Letícia Lula da Silva vão além do saudosismo. Ela foi a grande companheira do ex-presidente Lula e escreveu uma das mais lindas páginas do trabalhismo. Foi uma memorável primeira-dama. Discreta, presente nos momentos certos, confidente e preservou uma doçura que transformou o Palácio do Alvorada em lar. Era simples sem ser simplória. Nas poucas vezes que acompanhou Lula em viagens oficiais ao exterior, nunca fez feio. Bem vestida e com toques de elegância, sempre valorizando o Brasil.

Ela conheceu Lula no Sindicato. Como jovem viúva, despertou atenção do sindicalista e ela se encantou com o seu jeitão sedutor. Foi apaixonada pelo homem e não pelo personagem presidencial. Acompanhou a sua ascensão na política, passo a passo, e foi de uma fidelidade de extraordinária.

É a mesma Dona Marisa que viveu do céu ao inferno nas revelações dos escândalos e da Lava Jato. Foi vítima de uma das maiores arbitrariedades quando foi despertada pela Polícia Federal na sua porta e teve o seu leito, ainda quente, revirado por agentes que remexiam em tudo. Sofreu e sofreu tanto que meses depois o seu coração colapsou e, de forma precoce, nos deixou. Deixou as mãos dos seus algozes manchadas pelo seu sangue. Se tem alguém que foi vítima dos efeitos dos malfeitos do PT, foi D. Marisa.

Reprodução

Ex-primeira-dama Dona Marisa

Reprodução

Janja, atual esposa de Lula

***

O Lula de hoje ficou bem diferente do Lula, marido de D. Marisa. A sua companheira, a Janja, uma curitibana que se aproximou do mito - sem trocadilhos - no período que esteve preso em Curitiba, assumiu um constrangedor protagonismo político que só desperta a saudade de D. Marisa.

Logo no início da exposição pública e do protagonismo midiático - que envolve, por exemplo, a ida festiva ao Rock in Rio e se intrometer nas reuniões mais fechadas - os históricos companheiros resolveram - em consenso - eleger um deles para fazer um alerta ao ex-presidente. Missão difícil. Corre no núcleo duro, que o assunto nem foi colocado em pauta. Só na introdução, o interlocutor escolhido foi interrompido de forma abrupta com uma alerta: "Se o assunto for este, é melhor nem começar que vai terminar mal".

Não se trata de contestar a vida privada de um político, nem questionar a sua intimidade. Se a Janja 2022 tivesse um papel semelhante ao da ex-primeira-dama, nada seria dito ou escrito.

Há, porém, um protagonismo da moça que se coloca como player político e entrou na ribalta eleitoral por opção própria. Corremos o risco de tê-la como primeira-dama e hoje é uma das poucas pessoas que Lula, que completa 78 anos na véspera das eleições, escuta.

O Lula 2022 está agindo como um senhor senil, que não ouve ninguém e deixou escorregar uma vitória de primeiro turno por trombar infantilmente com um padre candidato. É o Lula que troca Bolsonaro por Brizola no discurso de adesão do PDT. É o Lula, que não percebeu que a sua lista de convidados para a infantil festa de casamento foi escolhida pela noiva, no critério gosto pessoal, excluindo companheiros de toda uma vida.

Na vizinha Argentina, tivemos uma Evita ao lado do senil Juan Domingos Peron. Também um segundo casamento que enfeitiçou o líder político, quase octogenário, que de tão inebriado, chegou a colocá-la como a sua vice-presidente, aliás, seguindo regras petistas, vice-presidentA.

O resto da história todos conhecem e virou até filme-musical encenado por Madonna. A nossa Evita Tupiniquim, como já é chamada por alguns desafetos dentro do núcleo petista, não esconde o seu engajamento político e o desejo de protagonismo. Palpita até nos comerciais e deverá até ser escalada para o horário gratuito eleitoral, neste segundo turno.

O Lula 2022 é um borrão do Lula 2002. É um Lula que olha sempre para trás, dizendo o que eu fiz e foi assim. Está há 12 anos fora do poder. E boa parte do eleitorado nem se lembra do que ele protagonizou. É um Lula analógico, que fala em emprego enquanto os milhares de jovens, que vivem em favela, querem ser empreendedores na própria comunidade.

O efeito Janja é a parte mais visível do Lula 2022. Se continuar sem ouvir e enfeitiçado pelo seu rabo de saia, acabará gozando de uma paradisíaca aposentadoria na Cuba brasileira, curtindo as praias de água quente de Salvador. Que a Santa Marisa ilumine o casal e que Lula passe a ouvir os conselhos dos seus fiéis companheiros.

***Diretor de redação do Correio da Manhã**

CORREIO POLÍTICO

José Cruz/Agência Brasil

Reunião no Alvorada

APOIO FEMININO
O candidato à Presidência pelo PL, Jair Bolsonaro, recebeu na quinta (6), no Palácio da Alvorada, um grupo de deputados federais e governadores reeleitos, que manifestou seu apoio à reeleição do mandatário. Parlamentares mulheres também reforçaram o apoio à reeleição do presidente, na busca pelo voto feminino. "Esse é momento que nós, deputadas, vamos nos engajar nessa campanha", disse a deputada eleita Bia Kicis (PL).

Caminhada com Lula
Já o candidato Lula (PT), participou de uma caminhada com apoiadores em São Bernardo do Campo, na Grande São Paulo. O ato saiu do Sindicato dos Metalúrgicos do ABC e seguiu até a Praça da Matriz. Em frente a igreja, Lula relembrou as greves dos metalúrgicos, em que participava durante o regime militar. "A gente estava em greve, a diretoria do sindicato foi toda presa e os trabalhadores ficaram sendo organizados pela comissão de fábrica".

Homenagem
O plenário do TSE decidiu conceder ao presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), a Ordem do Mérito do TSE Assis Brasil, honraria que prestigia personalidades de destaque na defesa da democracia.

OCDE
O processo de adesão do Brasil à Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE) teve mais um passo concluído. O governo enviou o memorando inicial, que servirá para avaliação.

Anulados
Em sessão, o TSE declarou nulos os votos recebidos pelos candidatos a vereador do PSB e do PT, respectivamente, nos municípios de Muquém de São Francisco (BA) e Rosário do Catete (SE).

Sem divergência
O presidente do Tribunal, na quinta (6), que todas as 641 urnas eletrônicas submetidas ao teste de integridade no dia do primeiro turno não apresentaram divergência de resultados.

Plano da propaganda gratuita aprovado

Peças audiovisuais já podem voltar a ser veiculadas

Marcelo Camargo/Ag..ncia Brasil

Plenário do tribunal aprovou o texto na quinta-feira

O Tribunal Superior Eleitoral (TSE) aprovou, na quinta (6), por unanimidade, o plano de mídia para a propaganda eleitoral gratuita na TV e no rádio durante a campanha do segundo turno das eleições. Pelo calendário eleitoral, as peças audiovisuais devem voltar a ser veiculadas nesta sexta (7).

Pelo plano de mídia aprovado, os candidatos Luiz Inácio Lula da Silva (PT) e Jair Bolsonaro (PL), que disputam a Presidência da República, terão 5 minutos cada nos dois blocos diários de propaganda eleitoral.

Os horários dos blocos seguem os mesmos do primeiro turno: na TV, as propagandas irão ao de segunda-feira a sábado, das 13h às 13h10 e das 20h30 às 20h40. No rádio, a propaganda para presidente vai ao ar de 7h às 7h10 e de 12h às 12h10.

O primeiro a se apresentar será o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva, por ter obtido maior número de votos no primeiro turno. A partir daí é feita a alternância com o presidente Jair Bolsonaro, que tenta a reeleição e ficou em segundo lugar.

No caso dos governadores, os blocos também são de 10 minutos, indo ao ar das 13h10 às 13h20 e das 20h40 às 20h50 na TV. No rádio, o horário é de 7h10 às 7h20 e das 12h10 às 12h20.

Os candidatos também têm 25 minutos de inserções por cargo, de segunda-feira a domingo, para veicular peças de 30 segundos a 60 segundos ao longo da programação do rádio e da TV.

Piso: Votação é adiada

Foi retirado da pauta do Senado de quinta-feira (6) o projeto que reabre por 120 dias o prazo de adesão ao programa que permite a repatriação de recursos não declarados. O PL reabre o Regime Especial de Regularização Cambial e Tributária, criado em 2016.

O projeto é de autoria de Rodrigo Pacheco (PSD-MG), atual presidente do Senado, e tem como relator o senador Renan Calheiros (MDB-AL). Esta é uma das propostas que devem ajudar a custear o piso nacional da enfermagem.

O programa de repatriação de recursos foi criado em 2016 (Lei 13.254, de 2016) e, até o fim de 2017, trouxe de volta ao Brasil cerca de R$ 175 bilhões. O relator já apresentou voto favorável ao PL, sem propor modificações. A matéria ainda não tem data para retornar à pauta de votações.

Na avaliação de Rodrigo Pacheco, o programa demonstrou ser uma alternativa legislativa bem-sucedida para regularização de recursos, bens e valores, de origem lícita, cuja existência não tenha sido declarada tempestivamente aos órgãos públicos brasileiros.

Lira ameaça agir com CPI sobre pesquisas

O presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL), afirmou na quinta-feira (6) que vai votar na próxima semana um projeto de lei sobre divulgação e prazos de pesquisas eleitorais e disse que a instalação de uma CPI sobre os institutos deve ocorrer assim que as assinaturas forem colhidas e o objeto da investigação, analisado.

Principal aliado do presidente Jair Bolsonaro (PL) no Congresso, Lira esteve na manhã desta quinta no Palácio da Alvorada com outros deputados da base do governo para uma reunião com o mandatário.

Na saída, ele fez várias críticas aos institutos de pesquisa, chamados pelo deputado de empresas de pesquisa "porque todas elas recebem dinheiro" para fazer os levantamentos. Ele não citou o nome de nenhum instituto.

Segundo o parlamentar, o texto a ser votado deve aglutinar vários projetos. "Uns tratam de organização, de prevenção, outros tratam de prazos para que as pesquisas deixem de ser divulgadas antes das eleições. Então tudo isso vai ser juntado, principalmente com responsabilização civil, penal", afirmou.

A seguir, Lira citou o caso de São Paulo, onde o candidato do Republicanos ao governo, o ex-ministro Tarcísio de Freitas, aparecia atrás do petista Fernando Haddad nas projeções dos principais institutos de pesquisa. Informações de Danielle Brant e Matheus Teixeira (FP).

CORREIO NACIONAL

Rovena Rosa/Agência Brasil

Vacinação contra covid-19

PROTEÇÃO
O reforço da imunização contra covid-19 com vacinas de mRNA, como a Pfizer, oferece maior proteção em quem foi vacinado com CoronaVac do que repetir a vacina do Butantan, na terceira e na quarta doses. A efetividade da vacinação com doses de tecnologias diferentes tem sido comprovada por cientistas ao longo do ano. Os resultados da pesquisa mostram duas doses da Coronavac, sem reforços, quase não protegem contra a Ômicron.

Se confundiu e foi presa
Uma carga de armas que seria entregue para membros da facção criminosa PCC, e também para faccionados encarcerados no Presídio Estadual de Dourados, foi apreendida pela Polícia Civil de Mato Grosso do Sul. As armas vinham do Paraguai e, segundo a corporação ficavam guardadas com uma idosa de 62 anos. Ela foi abordada pela polícia, mas achando serem integrantes do PCC, entregou os equipamentos e acabou presa em flagrante.

Meningite
Dois casos de doença meningocócica foram registrados em São Paulo entre segunda (3) e terça (4). Segundo a Secretaria Municipal da Saúde, um homem de 22 anos morreu, e uma mulher de 20 anos está sendo tratada.

Operação PF
A PF deflagrou a Operação Poyais contra uma organização criminosa suspeita de praticar fraudes bilionárias envolvendo criptomoedas no Brasil e no exterior. Foram cumpridos 20 mandados de busca e apreensão.

Deixar o país
Empresas especializadas em assessoria para imigração relatam aumento na procura após a eleição. Os destinos mais procurados são Estados Unidos, especialmente na região da Flórida, Portugal, Espanha, França e Canadá.

Vazamento
Um caminhão, visto em câmeras na região de Pontal, no interior de SP, é o suspeito de ter causado o vazamento de gás tóxico que invadiu casas e deixou um morto e alguns feridos na última terça-feira (4).

As marcas da depressão

ABP trabalhará contra estigma que cerca doenças

Por: Alana Gandra (Ag. Brasil)

Reprodução

Depressão cresceu no Brasil pós-pandemia

A Associação Brasileira de Psiquiatria (ABP) vai trabalhar, em 2023, contra o estigma que cerca as pessoas com doenças mentais no Brasil. O presidente da ABP, Antônio Geraldo da Silva, afirmou que as pessoas têm medo de dizer que sofrem de algum transtorno mental para fugir do preconceito. E esse preconceito leva à criação do auto-estigma e, também, do estigma estrutural, e pode acabar levando ao suicídio. "É preciso acabar com a diferença, com os estigmas mentais", assinalou. Silva defendeu que haja políticas públicas de saúde mental e que remédios para doenças mentais, como antidepressivos, sejam vendidos na farmácia popular, facilitando o acesso de pessoas em situação de maior vulnerabilidade econômica. Ele lembrou que as doenças mentais constituem grande causa de afastamento do trabalho. Segundo a Vigitel o número de brasileiro com depressão passou de 5,8% antes da pandemia para 11,3% da população.

Antônio Geraldo da Silva informou que a Campanha Setembro Amarelo, da ABP, que visa a conscientização da sociedade contra o suicídio, será reforçada a partir do próximo ano. Em 1994, quando a campanha foi iniciada pela entidade, o Brasil registrava cerca de 9 mil suicídios por ano. Hoje, esse número subiu para 14 mil suicídios/ano registrados. Silva estimou, entretanto, que o número real de suicídios no país alcance em torno de 50 mil/ano, por meios diversos, como politraumatismos, envenenamentos e intoxicações.

Outra pauta de interesse da ABP para o próximo ano é a que trata de violência e doença mental, "porque 96% das pessoas que cometem violência não são doentes mentais", afiançou. Segundo Silva, os doentes mentais não são violentos se forem tratados. "A percepção de violência da ABP é com álcool e drogas, que remetem à violência urbana."

Trabalho infantil escancara racismo

Cerca de 84 mil crianças e adolescentes de cinco a 17 anos estavam exercendo algum tipo de trabalho doméstico em 2019, diz estudo elaborado pelo Fórum Nacional de Prevenção e Erradicação do Trabalho Infantil a partir de dados da Pnad Contínua Anual. Elas trabalhavam principalmente como cuidadores de outras crianças (48,6%) e desempenhando serviços domésticos (40,3%). Desde 2016, quando houve a primeira análise sobre esse tipo de trabalho, o número de crianças e adolescentes trabalhadores domésticos caiu 22%. De 107,5 mil para 83,6 mil, em 2019. O trabalho infantil doméstico é principalmente feminino e negro, reproduzindo, ao mesmo tempo, o desequilíbrio de gênero e o racismo estrutural.

ABL elege Ruy Castro como novo imortal

A Academia Brasileira de Letras (ABL) elegeu, na quinta-feira, (6), em sessão no Petit Trianon, o jornalista e escritor Ruy Castro, como novo ocupante da cadeira 13 do quadro de membros efetivos. Participaram da eleição 35 Acadêmicos de forma presencial ou por carta, dos quais Castro teve 32 votos.

Ruy Castro começou a trajetória profissional como repórter em 1967, no Correio da Manhã, do Rio, e passou por todos os grandes veículos da imprensa carioca e paulistana. A partir de 1990, concentrou-se nos livros. É autor de biografias de Carmen Miranda e Garrincha e de livros de reconstituição histórica sobre o samba-canção, a Bossa Nova, Ipanema e o Flamengo. Em 2022, recebeu o prêmio Machado de Assis, da Academia Brasileira de Letras.

A cadeira estava vaga com o falecimento do acadêmico Sergio Paulo Rouanet, no dia 3 de julho deste ano, aos 88 anos, vítima de uma síndrome de Parkinson avançada. Rouanet foi responsável pela criação da lei brasileira de incentivos fiscais à cultura.

CORREIO FLUMINENSE

Divulgação

Presidente Sergio Aureliano será o anfitrião

Rioprevidência faz reunião com gestores de RPPS

O Rioprevidência realiza nesta sexta (7), na Alerj, com início previsto para às 10h, um encontro com representantes de Regimes Próprios de Previdência Social de todo o Brasil.

A reunião tem como objetivo principal a definição de uma pré-agenda para a 74ª Reunião Ordinária do Conselho Nacional dos Dirigentes de Regimes Próprios de Previdência Social (CONAPREV), prevista para os dias 9 e 10 de novembro, no estado de Minas Gerais.

Segundo o presidente do Rioprevidência, Sergio Aureliano, entre os temas a serem discutidos no encontro estão "Cobertura de Déficit Atuarial", além de tratar de repasses previdenciários aos entes federados da União.

O Rioprevidência coordena as aposentadorias dos servidores estaduais.

Condolências

Morreu na madrugada de quinta (6), em em Resende, Arthur Henrique Ferreira, o Tutuca, pai do deputado Gustavo Tutuca que, por quatro mandatos, esteve à frente da prefeitura de Piraí. O governador Cláudio Castro manifestou, em nota, seu pesar e solidariedade à família.

Igualdade

Entrou em vigor o Estatuto Municipal de Promoção da Igualdade Racial de Macaé. O objetivo é a superação do preconceito, da discriminação e das desigualdades raciais. O Estatuto orientará as políticas públicas, os programas e as ações a serem implementadas.

Divulgação

Ação abordou descarte do óleo de cozinha usado

Prolagos encerra gincana escolar 'De olho no óleo'

Vinte e cinco escolas, 90 turmas e mais de 1.580 litros de óleo de cozinha usados arrecadados, longe das redes de esgoto e drenagem. Este foi o resultado da gincana 'De Olho no Óleo', realizada entre os colégios municipais de Búzios, Arraial do Cabo, Cabo Frio, Iguaba Grande e São Pedro da Aldeia. As turmas vencedoras de cada município ganharão uma visita ao Museu do Amanhã, no Rio. Realizada pela Prolagos em parceria com as prefeituras, o objetivo da ação é conscientizar alunos sobre a importância do descarte correto do óleo de cozinha. Na quinta (6), alunos do Inefi, em Búzios, que coletaram 305 litros de óleo, foram os primeiros a visitar o museu.

Transporte

Os ônibus "vermelhinhos" de Maricá terão o serviço reforçado para facilitar o acesso de moradores e visitantes no "Espraiado de Portas Abertas", que acontece no domingo (9) no bairro rural. É o principal circuito gastronômico da cidade e contará, ainda, com 18 artistas locais.

Jardim

Magé está prestes a ganhar um Jardim Central em um dos espaços de maior movimento do primeiro distrito. No local, entre as avenidas João Valério e Paulo Maurício dos Santos, a Prefeitura pretende plantar 10 mil mudas e construir uma praça para os moradores.

Apreensão

A PRF apreendeu dois carregamentos de calçados, por suspeita de falsificação, entre quarta e quinta. O transporte era feito em caminhões baú nas BRs 393, em Sapucaia, e na BR-040, em Petrópolis e não possuíam qualquer documento que comprovasse a origem.

Visita

O prefeito de Angra dos Reis visitou Miguel Pereira na quinta (6) para uma troca de experiências turísticas. Um dos locais onde esteve foi a Rua Coberta, inspirada em Gramado, que está prestes a ser inaugurada. O espaço é fruto de uma Parceria Público-Privada (PPP).

Divulgação

Trade turístico conheceu detalhes da edição deste ano em reunião nesta semana

Petrópolis Gourmet começa no dia 27

Evento é o quinto maior de gastronomia do país

Quinto maior do país e um dos eventos mais esperados do ano, o Petrópolis Gourmet foi apresentado ao trade turístico nesta semana, em evento especial, no Hotel Reggia Catarina. O evento gastronômico acontece este ano de 27 de outubro a 13 de novembro em bares e restaurantes da cidade, com um tema especial: "Sabores de João", que propõe um passeio pela culinária da monarquia brasileira neste ano de bicentenário da Independência, além de uma viagem pela gastronomia do dia a dia de vários 'joões'. Mais de 30 empresários do setor participaram do encontro.

"Já estamos com uma adesão surpreendente de bares e restaurantes que querem fazer parte do festival e muito animados com o sucesso que promete ser o evento", afirma o presidente do Petrópolis Convention & Visitors Bureau, Fabiano Barros. O Petrópolis Gourmet completa 22 anos de edições ininterruptas, mantidas mesmo na pandemia com a versão delivery do festival. "Este ano que voltamos com o presencial de forma plena é alta a expectativa de ser uma das melhores edições dos últimos tempos", completa Barros.

O Petrópolis Gourmet tem a curadoria do chef Marco Lima, reconhecido internacionalmente e eleito melhor chef no segmento de iates nos anos de 2018 e 2019 pela Acrew Awards. "É um prazer e uma honra ter sido convidado para esta edição que será muito especial e que vai proporcionar sabores indescritíveis a partir da criatividade dos chefs que serão desafiados", afirma Marco Lima. O curador propôs pratos à base de frango e carne suína, além de vegetais e frutas da época. Estabelecimentos como cafeterias e delicatessens também poderão participar com sobremesas.

No encontro, os empresários do setor conheceram o formato do evento e as novidades da edição 2022. "É um evento consolidado e, a cada ano, lançamos inovações e focamos em objetivos distintos. Este ano, queremos deixar ainda mais evidente o talento dos chefs na preparação de menus completos com entrada, prato principal e sobremesa", avalia Barros.

Maricá aprimora cuidados ao câncer de mama

A Prefeitura de Maricá, em alusão, à campanha Outubro Rosa, lançou nova linha de cuidado voltada para o enfrentamento do câncer de mama e do colo do útero, reunindo dezenas de trabalhadores e gestores da Secretaria de Saúde.

O documento, elaborado em parceria com a Fundação Estatal de Saúde de Maricá, estabelece normas, condutas e procedimentos técnicos que devem ser adotados pelos profissionais, com a utilização de práticas mais modernas, humanizadas e efetivas no atendimento de pacientes que enfrentam essas doenças.

Por meio dessa abordagem diferenciada, são aprimoradas as estratégias de rastreamento, controle e prevenção do câncer de mama e do colo do útero na cidade, além de evidenciar o fluxo de atendimentos e otimizar a organização de toda a rede para acolher esses casos. Depois, todos os profissionais de saúde passarão por uma capacitação específica para atuarem em conformidade com a nova linha de cuidado.

No lançamento da nova linha de cuidados, foram apresentados aspectos importantes sobre os tipos de câncer que atingem as mulheres, como o papel fundamental dos exames preventivos na identificação dos casos e a importância de adotar processos diferenciados para otimizar os atendimentos.

MUVI São Gonçalo no radar

O Governo homologou o processo de contratação do consórcio responsável pela elaboração das obras do MUVI (Mobilidade Urbana Verde Integrada) São Gonçalo. Com isso, os trâmites formais para início dos trabalhos nos canteiros entram na reta final. Orçado em R$ 262,1 milhões, o MUVI é o maior investimento em infraestrutura, mobilidade e urbanismo no município, e faz parte do programa Pacto RJ.

O MUVI São Gonçalo foi elaborado para priorizar e modernizar o transporte público coletivo e estimular o uso de bicicletas. O projeto prevê a criação de um novo corredor viário, com pistas de BRS e ciclovia, em um trecho de 13,58 quilômetros. Serão 31 estações ao longo do trajeto, beneficiando 120 mil passageiros por dia.

Divulgação

Obra vai melhorar a mobilidade urbana da cidade da região Metropolitana

"O PactoRJ significa olhar para todos. É um pacto pelo crescimento econômico, pela geração de empregos, pelo enfrentamento à pobreza. Tenho orgulho de dizer que todo o estado está voltando a crescer. O MUVI é uma demanda antiga dos moradores de São Gonçalo. Estamos olhando para a mobilidade da cidade e para o conforto do trabalhador, que precisa se deslocar e não pode perder tanto tempo no trânsito", destaca o governador Cláudio Castro.

A cidade ainda receberá uma série de intervenções urbanísticas. Serão criadas praças, áreas de convívio e adequação dos espaços públicos e calçadas, que garantirão a valorização do solo urbano e deixarão a cidade mais bonita e organizada para atrair futuros investidores. A previsão de conclusão é de um ano, após o início das obras.

Niterói que ser pioneira em ciência e inovação

A Prefeitura de Niterói deu, nesta quinta (6), o primeiro passo de um processo que vai resultar na criação do Parque Tecnológico do município, com um mapeamento completo e detalhado do Ecossistema de Inovação da cidade, em parceria com o Sebrae-RJ e com a Fundação Certi, de Santa Catarina.

Fazem parte deste ecossistema empresas, universidades, organizações de governo e da sociedade civil e entidades do setor de Ciência, Tecnologia e Inovação.

O objetivo da iniciativa é fazer com que Niterói seja, cada vez mais, uma cidade protagonista e referência nestas áreas.

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
GABINETE DE SEGURANÇA INSTITUCIONAL

AVISO DE LICITAÇÃO

A Comissão de Pregão Eletrônico do Gabinete de Segurança Institucional do Governo, designada por meio da Resolução n.º 84, de 19 de maio de 2022, torna público a realização do PE GSI N.º 007/2022.

PROCESSO: SEI-390005/000004/2022
MODALIDADE: Pregão Eletrônico GSI - N.º 007/2022
TIPO DE LICITAÇÃO: MENOR PREÇO UNITÁRIO POR ITEM
DATA DE INÍCIO DE ACOLHIMENTO DAS PROPOSTAS: 07/10/2022 às 10h
DATA LIMITE PARA ACOLHIMENTO DAS PROPOSTAS: 20/10/2022 às 09h30
DATA DE ABERTURA DAS PROPOSTAS: 20/10/2022 às 09h31
DATA E HORA DO PREGÃO: 20/10/2022 às 10h
PORTAL: www.compras.rj.gov.br
OBJETO: Contratação de empresa especializada nos serviços manutenção preventiva, corretiva, discrepâncias, recuperação de peças e componentes, inspeções calendáricas e horárias das aeronaves pertencentes ao acervo da DGOA/GSI, SAER/ SEPOL e Secretaria de Estado de Saúde (SES)
VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE ÚNICO: R$ 4.672.269,00 (quatro milhões, seiscentos e setenta e dois mil duzentos e sessenta e nove reais).

O edital se encontra disponível no endereço eletrônico www.compras.rj.gov.br e no portal do Gabinete de Segurança Institucional, na página http://www.gabseguranca.rj.gov.br/licitacao2022, podendo, alternativamente, ser obtido mediante a apresentação de uma mídia gravável, na Coordenação de Licitações e Contratos do DGAF/GSI, Rua Pinheiro Machado, s/nº - Palácio Guanabara, Laranjeiras, Rio de Janeiro/RJ - CEP 22.231-901, telefone: (21) 2334-3314, no horário das 10 às 16 h.
DESTACA-SE que quaisquer interessados poderão acessar o EDITAL no sítio do GSI, ou através da consulta pública, por meio do Sistema Eletrônico de Informação - SEI (Pesquisa Pública) que está juntado sob o indexador n.º 39217068.

CORREIO CARIOCA

Prefeitura alerta para sites falsos de boletos do IPTU

Os contribuintes da capital que estão pagando o IPTU deste ano de forma parcelada, têm até esta sexta (7) para fazer o depósito da nona cota> O site disponível para emissão das guias do é o da Secretaria Municipal de Fazenda e Planejamento (fazenda.prefeitura.rio). Os postos de atendimento da secretaria também estão disponíveis para emissão das guias. Após a data do vencimento, o não pagamento do tributo implica na incidência de acréscimos moratórios. O poder público também alerta para que contribuintes fiquem atentos a golpes e sites falsos na internet. O único disponível para fazer o pagamento é o da Fazenda.

Operação contra brinquedos falsos

Policiais da Delegacia de Repressão aos Crimes contra a Propriedade Imaterial realizaram, em ação conjunta com a Divisão de Vigilância e Repressão ao Descaminho da Receita Federal, a Operação Chucky contra a venda de brinquedos falsificados no Centro do Rio. Ao todo, foram apreendidas mais de 3 toneladas de produtos voltados para as crianças. A estimativa é de que os produtos apreendidos estejam avaliados em até R$ 1 milhão.

Antidrogas

Cerca de seis toneladas de drogas foram incineradas em um dos fornos da Companhia Siderúrgica Nacional. As substâncias foram apreendidas em operações contra o crime organizado no estado.

Injúria racial

O MPRJ denunciou a chinesa Li Chen por injúria racial. A denunciada ofendeu, agrediu, quebrou o celular e se recusou a atender a vítima em uma loja em Copacabana, por injúria racial.

Polícia Civil

Operação da Polícia Civil contra uma quadrilha que aplicava o golpe do empréstimo consignado terminou com a prisão de 14 pessoas em flagrante, em São Gonçalo, na região metropolitana.

Operação

Segundo a corporação, policiais da 75ª DP (Rio do Ouro) localizaram o grupo em escritório de um shopping em São Gonçalo, após um trabalho de inteligência e levantamento de informações.

Alerta para as compras

Procon orienta consumidores com cartilhas

O Procon Estadual preparou uma cartilha com dicas para alertar consumidores sobre detalhes importantes ao fazer as compras para o Dia das Crianças, comemorado na próxima quarta, 12 de outubro.

Antes de comprar, o órgão recomenda que o consumidor pesquise os preços dos produtos em sites e lojas diferentes, para ter um parâmetro de preços e saber se eles estão dentro da margem do mercado. Além disso, o consumidor precisa prestar atenção no valor à vista e parcelado do produto, pois os fornecedores informam com destaque apenas o valor da parcela e, em letras miúdas, a quantidade de prestações, o que configura publicidade enganosa.

No momento da compra, o órgão orienta ao consumidor para não fazê-la de imediato e ter muita atenção na hora da compra, principalmente pela internet, evitando, inclusive, entrar em dívidas.

"O consumidor deve ficar atento e buscar consultar através de sites que possuem informações sobre o fornecedor, como o consumidor.gov e os canais de atendimento da autarquia, se as reclamações feitas são respondidas, se o produto ou serviço contratado é entregue de forma satisfatória, se aquela empresa possui um CNPJ ativo, o que pode ser consultado através do site da Receita Federal, além de verificar se o site que está sendo efetuada a compra, possui todas as informações necessárias para contato. Caso o consumidor note que há muitas reclamações não respondidas, que o CNPJ está inapto, que não existe endereço ou telefone para contato ou tenha qualquer outra desconfiança, evite efetivar a compra" declara o Presidente do Procon, Cássio Coelho.

Por esse motivo, a lista de sites não recomendados é atualizada constantemente e pode ser acessada através do link: (https://bit.ly/lista-sites-nao-recomendados).

O Procon Estadual também elaborou uma cartilha com orientações para que os consumidores não sejam vítimas de golpes praticados on-line, que pode ser acessado pelo link: (https://bit.ly/cartilha-golpes).

Câmara debate Plano Diretor em Guaratiba

A Comissão do Plano Diretor realizou mais uma audiência pública para debater as propostas do novo Plano Diretor (Projeto de Lei Complementar no 44/2021) para a Região de Planejamento 5.4, que inclui os bairros de Barra de Guaratiba, Guaratiba e Pedra de Guaratiba. Parlamentares, representantes do Poder Executivo e moradores discutiram os pontos principais dessa lei, a mais importante para a cidade, pois orienta o seu desenvolvimento.

Os representantes do Poder Executivo enfatizaram que o novo Plano Diretor respeita a legislação ambiental em vigor. O gerente de Planejamento Local da AP5 da Secretaria Municipal de Planejamento Urbano, Felipe Manhães, ressaltou que aproximadamente 54% da região têm alguma proteção ambiental. Lá se encontram a Reserva Biológica e Arqueológica de Guaratiba, o Parque Estadual da Pedra Branca, o Parque Natural Municipal da Serra da Capoeira Grande e a Restinga da Marambaia, por exemplo.

Assessora técnica do Instituto Brasileiro de Administração Municipal, que auxilia a Câmara no trabalho de análise e discussão do projeto, Jéssica Ojana destacou que o novo Plano Diretor propõe a limitação do adensamento construtivo e da intensidade da ocupação na região.

Fim de semana das crianças

O Dia das Crianças tradicionalmente é celebrado em 12 de outubro, mas ao longo de todo o mês, os espaços públicos do Governo estarão em sintonia com a data. Diversas programações, organizadas pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro (Sececrj), a Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro (Funarj), o Theatro Municipal do Rio de Janeiro, a Secretaria Estadual de Ação Comunitária e Juventude do Rio, com uma variedade de atrações lúdicas, de literatura e arte.

A Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e o Instituto UNICIRCO Marcos Frota, estarão juntos homenageando as crianças, nos dias 7 e 8 de outubro, no palco do Theatro Municipal, com o espetáculo "O Carnaval dos Animais", de Camile Saint-Säens (1835-1921), obra escrita em 1886 como uma brincadeira para divertir os amigos do compositor na época do Carnaval.

Na Biblioteca Parque Estadual, no Centro, as crianças terão acesso à contação de histórias, cinema infantil e recreação gratuitamente. As exibições serão divididas em oito diferentes datas ao longo do mês de outubro. Já nas bibliotecas da Rocinha e Manguinhos, as ações acontecem nos dias 12 e 18 de outubro, respectivamente, com atividades diversas.

Pelo programa Cidade Integrada, o espaço de cinema dentro do Centro de Referência da Juventude, no Jacarezinho, terá exibição dos filmes "Rei Leão" e "Avatar" com direito a pipoca e guaraná no próprio Dia das Crianças. A iniciativa é uma união de forças entre a Secretaria Estadual de Ação Comunitária e Juventude do Rio e a Funarj, vinculada à Sececrj. Já na unidade da Muzema, 50 crianças acompanharão dois espetáculos na Sala Cecília Meirelles.

CORREIO ECONÔMICO

Marcelo Camargo/Agência Brasil

Causa é o recuo do diesel

ANTT REDUZ FRETE RODOVIÁRIO

Dependendo do tipo de carga, os fretes rodoviários tiveram reduções de 2,89% a 3,68%, em média, pela nova tabela de preços mínimos, publicada no Diário Oficial da União (DOU) pela Agência Nacional de Transportes Terrestres (ANTT). A medida atende a lei 14.455/2022, que determina a correção da tabela, toda vez que o valor do diesel variar acima ou abaixo de 5%, o que reflete a recente redução do combustível.

Deflação serviu de referência

Para a redução da tabela mínima de fretes rodoviários, foi considerado a variação de valor o diesel, no período de 28 de setembro a 1º de outubro, cujo preço médio do tipo S10 chegou a R$ 6,73 por litro, o que corresponde a uma deflação de 5,61%, contada a partir do último reajuste da tabela frete, informou a ANTT. Para carga de lotação, o frete recuou 2,89%, enquanto para a modalidade de veículos de cargas, a redução chegou a 3,21%.

Alta no 3T22

Em contrapartida, segundo o Índice de Frete Repom, os preços do frete rodoviário no país subiram 11% no terceiro trimestre (3T22) – valor médio de R$ 7,87 – para o trimestre anterior (2T22) e de 56%, para 2T21.

Embraer vende

Em negócio de US$ 934,6 milhões, a companhia aérea SalamAir (Omã), fez o pedido firme à Embraer de seis jatos E195-E2, com opção de compra de seis aeronaves, com entrega dos jatos prevista para o final de 2023.

Cade aprova

Sem restrições, o Conselho Administrativo de Defesa Econômica (Cade) aprovou a compra da empresa de games Activision Blizzard ("Call of Duty"), por US$ 69 bi, pela Microsoft, conforme publicado no Diário Oficial da União.

Ivar recua

O Índice de Variação de Aluguéis Residenciais (Ivar) registrou deflação (queda de preços) de 0,02% em setembro deste ano. No mês anterior, o indicador teve alta de 1,76%. Os dados são da Fundação Getulio Vargas (FGV).

IGP-DI: -1,22% em setembro

Deflação do mês passado supera o recuo de agosto (-0,55%)

Por Marcello Sigwalt

Referência para muitas aplicações financeiras, o Índice Geral de Preços – Disponibilidade Interna (IGP-DI), apresentou deflação de 1,22% em setembro último, o que representa avanço, diante do recuo de 0,55% do indicador, em agosto, conforme aponta a Fundação Getúlio Vargas (FGV). Agora, o indicador acumula inflação de 5,54% em 2022 e de 7,94% em 12 meses.

Esse resultado sofreu influência direta dos preços no atacado, uma vez que o Índice de Preços ao Produtor Amplo (IPA) também encolheu 1,68% no mês passado, para uma deflação de 0,69% em agosto.

Segundo o coordenador de índices de preços da FGV, o IPA serve para antecipar o "movimento contracionista das pressões inflacionárias", acrescentando que "o índice de difusão vem apresentando importante recuo. Em setembro de 2021, 69% dos itens do IPA subiam de preço, enquanto em setembro de 2022, esse percentual caiu para 30%".

Tânia Rêgo/Agência Brasil

Redução dos preços no atacado influiu na deflação

Mudança de tendência teve o Índice de Preços ao Consumidor (IPC), ao sair de uma deflação de 0,57% em agosto, para outra, bem menor, de -0,02%, em setembro. No caso desse indicador, quatro das oito classes de despesa do índice tiveram alta, como Educação, Leitura e Recreação (0,46% para 4,36%), Transportes (-3,56% para -2,63%), Habitação (-0,09% para 0,40%) e Comunicação (-1,03% para -0,52%).

Na classe de despesa, as maiores variações ocorreram nas passagens aéreas (de +2,07% para +23,75%), gasolina (de -11,62% para -8,68%), tarifa de eletricidade residencial (de -2,33% para -0,07%) e a tarifa de telefone móvel (de -2,26% para +0,13%). Ao mesmo tempo, tiveram recuo os grupos Alimentação (0,07% para -0,29%), Despesas Diversas (0,36% para 0,04%), Saúde e Cuidados Pessoais (0,77% para 0,59%) e Vestuário (0,53% para 0,38%).

Safra de 312,4 milhões de toneladas

Um novo recorde histórico. Assim pode ser definida a estimativa de produção de 312,4 milhões de toneladas, referente ao primeiro levantamento da safra de grãos do período 2022/2023, divulgado, na última quinta-feira (6), pela Companhia Nacional de Abastecimento (Conab), o que corresponde a um avanço de 41,5 milhões de toneladas em relação às 270,9 milhões de toneladas, apresentadas na safra anterior. No mesmo comparativo, a companhia observou crescimento de 2,9% da área de plantio, ante o ciclo 2021/2022, mediante uma estimativa de área de 76,6 milhões de hectares.

De acordo com o presidente da Conab, Guilherme Ribeiro, "vale ressaltar que, no Brasil, considerando a sua vasta extensão territorial, há o cultivo de três safras em períodos distintos. Assim, para todas as culturas são utilizados, aproximadamente, 52,6 milhões de hectares".

Entre as culturas, os destaques da nova safra couberam à soja e o milho, dupla responsável por uma produção de 279,3 milhões de toneladas. Sobre tal desempenho, a instituição previu que, "no caso da soja, os agricultores brasileiros devem destinar uma área de 42,89 milhões de hectares, um crescimento de 3,4% se comparada com a safra passada".

Somente a soja responde no Paraná por 9% da área de cultivo; de 8,9% no Mato Grosso e 6% no Mato Grosso do Sul. Somados, os três estados devem colher 152,4 milhões de toneladas de soja.

Com relação ao milho, a previsão da companhia é de que, em sua primeira safra, haverá redução de 1,5% na área de cultivo, em decorrência da alta de custos, assim como pela substituição dessa produção para outros cultivos, considerados 'mais rentáveis'. Ainda assim, a expectativa é de avanço de 14,6% da produção, devido à elevação da produtividade. A projeção total é de colher, na primeira safra, 28,69 milhões de toneladas, totalizando 126,9 milhões de toneladas nas três safras do grão.

"Nos três estados do Sul, com semeadura já avançada, os produtores estão atentos à incidência de ataques de cigarrinha, que ocorrem com a elevação de temperatura", assinala a superintendente de Informações da Agropecuária da Conab, Candice Romero Santos.

CORREIO ESPORTIVO

Reprodução

Perto do bicampeonato

TÍTULO NO JAPÃO
A volta do GP do Japão após três anos pode ser a corrida do bicampeonato mundial para Max Verstappen. O holandês precisa fazer pelo menos oito pontos a mais do que Charles Leclerc e seis pontos a mais do que Sergio Perez para ser campeão com quatro corridas para o final do campeonato da Fórmula 1. Isso significa que, se ele vencer e tiver a volta mais rápida, já pode comemorar, independentemente do resultado dos rivais.

A última Copa da lenda argentina

Lionel Messi anunciou que a Copa do Mundo do Qatar será a última de sua carreira. Ao jornalista argentino Sebastián Vignolo, em uma série no Star +, o jogador de 35 também falou sobre as chances de título da Argentina. "Não sei se somos os grandes candidatos, mas a Argentina por si só sempre é candidata pela história, pelo que ela significa. Mais agora, pelo momento que chegamos. Não somos os máximos favoritos, eu acho".

Trapaceiro?

Uma investigação do Chess.com, o maior site de xadrez do mundo, concluiu que o norte-americano Hans Niemann, 19, provavelmente trapaceou em mais de cem jogos online até 2020.

Negou, mas...

Niemann, nas poucas vezes em que falou sobre o assunto, negou qualquer fraude em partidas presenciais. O jovem admitiu ter trapaceado em jogos online até os 16 anos, mas nunca em "jogos oficiais".

Goleiro Bruno I

Moradores de Búzios (RJ) e região deverão se reunir hoje, às 16h, na frente da sede do clube local Sociedade Esportiva Búzios. Grupos feministas querem protestar pela contratação do goleiro Bruno.

Goleiro Bruno II

Contratado pelo time que disputa a Série D do Campeonato Carioca, Bruno foi condenado pela morte de Eliza Samúdio, em 2010. Ele foi preso, mas cumpre o restante da pena em liberdade.

Gigantes do tênis no Brasil

Brasília sedia etapa do ATP Champions Tour a partir desta sexta

Reprodução

A competição ocorrerá na Arena BRB

A capital do país recebe a partir desta desta sexta uma das etapas da 24ª edição do ATP Champions Tour, circuito que reúne grandes nomes do tênis mundial. Entre as estrelas confirmadas no Brasília Champions Tour estão o alemão Tommy Haas (ex-número dois do mundo e campeão olímpico nos Jogos de Sidney) e o espanhol David Ferrer (ex-número 3 do mundo e finalista de Roland Garros 2013). A competição ocorrerá na Arena BRB do Estádio Mané Garrincha. Nesta sexta haverá os treinos oficiais, com entrada gratuita. No sábado e domingo ocorrerão as disputas valendo o título.

O Brasil contará com dois representantes no torneio, o mineiro André Sá (ex-55º do mundo em simples e 17º em duplas) e o paulista Rogério Dutra Silva, (ex-63º do mundo), que deixou o circuito profissional no início deste ano.

O Brasil contará com dois representantes no torneio, o mineiro André Sá (ex-55º do mundo em simples e 17º em duplas) e o paulista Rogério Dutra Silva, (ex-63º do mundo), que deixou o circuito profissional no início deste ano.

"Vai ser muito legal jogar mais uma vez no Brasil, matar um pouco a saudade. Ter a oportunidade de jogar com e contra esses nomes vai ser incrível, são grandes jogadores e amigos. Nosso país precisa de referências internacionais para inspirar a nova geração de tenistas. O que eu posso dizer é que estou treinando nas últimas semanas e a intensidade vai ser grande", disse André Sá.

Entre os tenistas estrangeiros, além de Hass e Ferrer, o Brasília Champions Tour contará também com a presença do argentino David Nalbandian (ex-número 3 do mundo e 11 títulos na carreira) e do chileno Fernando Gonzalez (ex-top 5 mundial, com 11 títulos, além de campeão olímpico em Atenas e prata em Pequim).

Mundial: Brasil derrota Porto Rico

A seleção brasileira sobrou diante de Porto Rico ontem, no Mundial de Vôlei Feminino em Roterdã (Holanda). A equipe comandada pelo técnico José Roberto Guimarães venceu por 3 sets a 0 (25/11, 25/13 e 25/15), em dia inspirado da central Carol no bloqueio. As próximas adversárias do Brasil (Grupo E) serão as anfitriãs holandesas, às 15h15 (horário de Brasília) desta sexta. Bicampeã olímpica, a seleção busca o título inédito do Mundial.

Carol anotou 16 acertos (sede deles no bloqueio, sete no ataque e dois de saque) no duelo de ontem. Com o bom desempenho diante das portorriquenhas, a central se tornou a melhor bloqueadora do Mundial, ao totalizar 29 pontos.

"O time está muito focado e fizemos o nosso melhor em toda a partida. Conseguimos dar rodagem para todas as jogadoras e isso é importante para a sequência da competição. O Mundial é uma competição longa e precisamos de todas as jogadoras. Agora vamos pensar na Holanda que cresceu, tem feito bons jogos e vai jogar em casa", disse Carol à Confederação Brasileira de Vôlei (CBV).

CBV

Seleção enfrenta a anfitriã Holanda, hoje às 15h15

INTERNACIONAL

CORREIO NO MUNDO

Reprodução

Condenados a nível federal

PERDÃO DE BIDEN
O presidente dos EUA, Joe Biden, anunciou o perdão dos condenados a nível federal por porte de maconha e pediu aos governadores que tomem medida semelhante, no que descreveu como um passo para acabar com uma "abordagem fracassada". "Milhares de pessoas condenadas por porte de maconha podem ter oportunidades de emprego e de educação negadas". "Ninguém deveria estar preso apenas por usar ou possuir maconha."

Possível assassino em série

Um suspeito de cometer assassinatos em série está sendo procurado pela polícia de Stockton, na Califórnia, EUA. Segundo autoridades, pelo menos cinco pessoas foram mortas em cenários semelhantes, no intervalo de seis meses. Segundo o The Washington Post, as investigações apontam que os casos parecem estar conectados, levando a polícia a supor que se trata de um serial killer. Todas as vítimas foram baleadas, sempre à noite.

Sanguinário

Em um dos massacres mais mortais da história da Tailândia, um ex-policial matou ontem 37 pessoas, incluindo 22 crianças de dois e três anos -a maioria, a facadas- ao invadir uma creche no nordeste do país.

Ataque cruel

Três pessoas foram esfaqueadas no centro de Londres na manhã de ontem. De acordo com a polícia inglesa, o caso ocorreu próximo à estação de metrô Liverpool Street por volta das 9h46 do horário local.

Faça amor... I

Ucranianos preocupados com as falas do presidente russo Vladimir Putin sobre um ataque nuclear contra o país resolveram propor um "último ato" caso a ameaça se consume: realizar uma enorme orgia em Kiev.

Faça amor... II

De acordo com os organizadores, mais de 15 mil pessoas já se inscreveram no "evento" criado no aplicativo Telegram, numa mostra do "otimismo ucraniano", mesmo diante de cenários complicados.

Irã investiga 82 mortes

Confronto durante protesto teria terminado em massacre

Reprodução

Governo determinou uma investigação sobre o caso

O presidente do Irã, Ebrahim Raissi, ordenou ontem a abertura de investigações sobre um confronto entre policiais e manifestantes que teria deixado dezenas de mortos na cidade de Zahedan, localizada no sudeste do país.

O massacre ocorreu na última sexta-feira (30), na esteira dos protestos que já duram três semanas em várias cidades da nação muçulmana.

Segundo Teerã, foram 20 mortos, incluindo seis policiais, além do chefe regional da inteligência da Guarda Revolucionária, força responsável por conduzir operações militares secretas no exterior.

A Anistia Internacional, porém, disse nesta quinta que 82 pessoas morreram, sendo 16 vítimas de confrontos em outras áreas de Zahedan -centenas ficaram feridas.

A organização frisa que algumas pessoas morreram dias após o massacre devido aos baixos estoques de sangue, curativos e outros suprimentos médicos. Outras ainda estão gravemente internadas.

A Anistia diz que as forças de segurança dispararam "munição real e gás lacrimogêneo" contra manifestantes reunidos em frente a uma delegacia. "As provas colhidas mostram que a maioria das vítimas foi atingida por balas na cabeça, coração, pescoço e tronco, revelando uma clara intenção de matar ou ferir gravemente", diz a ONG, que acusa os agentes de segurança de terem atirado do telhado da delegacia.

O massacre teria sido tão grande que a agência de notícias francesa AFP, seguindo a retórica de organizações de direitos humanos, apelidou o episódio de "Sexta-Feira Sangrenta" -rememorando a forma que historiadores nomeam uma série de massacres contra manifestantes em vários períodos da história mundial, como os "Domingo Sangrento", no Império Russo e na Irlanda do Norte, e a própria "Sexta Sangrenta", no Brasil.

A mídia próxima ao regime iraniano, por outro lado, descreveu os confrontos como um "incidente terrorista" e Teerã acusou o grupo rebelde sunita Jaish al-Adl de estar por trás das mortes. O líder da minoria sunita no Sistão-Baluchistão -onde está Zahedan-, porém, rejeitou o envolvimento da organização.

Reunião de europeus para isolar a Rússia

Em um esforço do presidente francês, Emmanuel Macron, para retomar um papel de proa na diplomacia, 43 líderes europeus se reuniram ontem em Praga, República Tcheca, para a primeira reunião de um novo bloco –a Comunidade Política Europeia.

Além de nações da UE, o encontro contou com a presença do Reino Unido, da Turquia, da Ucrânia e mesmo dos rivais Armênia e Azerbaijão. Na pauta, emergências nas áreas de segurança e energia que impactam a região desde a invasão russa a Kiev. Não à toa, a tônica de apresentação do grupo foi demonstrar o isolamento de Moscou e de sua aliada de primeira hora Belarus.

A EPC reúne os 27 Estados-membros da UE, mais 17 países europeus. Dos 44 líderes previstos para o encontro, uma ausência de última hora foi a da dinamarquesa Mette Frederiksen –a primeira-ministra está envolvida em crises internas que resultaram na antecipação das eleições parlamentares.

Correio da Manhã

Circula em conjunto com o CORREIO PETROPOLITANO

Rio de Janeiro, Sexta-feira, 7 a domingo, 9 de Outubro de 2022 - Ano CXXI - Nº 24.118

Baia vem ao Brasil para lançar seu mais novo disco

PÁGINA 3

Annie Ernaux ganha Nobel de Literatura

PÁGINA 6

Vermutes abrem caminho junto ao público brasileiro

PÁGINA 15

2° CADERNO

EDIÇÃO DE FIM DE SEMANA

Divulgação

Pittynando pelo Brasil

Por Affonso Nunes

Chega ao Rio neste sábado (8), no Qualistage, o show "As Suas, As Minhas e As Nossas", a turnê conjunta de Pitty e Nando Reis recheada de canções autorais da trajetória dos dois artistas e a leva inaugural de músicas escritas pela dupla. A ideia da turnê, que estreou em agosto, nasceu lá pelo ano passado, ainda nos tempos da pandemia. A história começa quando Pitty canta uma versão de "Relicário" no programa Saia Justa (GNT), do qual era uma das apresentadoras. Nando ouviu e enviou mensagem dizendo ter ficado emocionado com a releitura. Pitty o provocou: "Bora fazer algo juntos?".

Missão dada, missão cumprida, e na sequência nascia a primeira parceria, o single "Tiro no Coração", lançado no ano passado. Outra canção dos novos parceiros é "Pittynando", que resume bem o astral da dupla.

No repertório, sucessos como "All Star" (Nando Reis), "Máscara" (Pitty), "Do Seu Lado" (Nando Reis) e "Me Adora" (Pitty). Para acompanhá-los, chamaram músicos que já conhecem bem: Martin Mendonça (guitarra), Daniel Weksler (bateria) e Paulo Kishimoto (lap steel e percussão), que tocam com Pitty, e Felipe Cambraia (baixo) e Alex Valey (teclados), da banda de Nando.

CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

Pitty e Nando passeiam por seus repertórios e apresentam as duas primeiras canções que escreveram juntos

CORREIO CULTURAL

Divulgação

Luísa nega ter tido intenção de ofender a advogada

Acusada de racismo, Luísa Sonza se retrata em carta aberta

Processada em caso de racismo, a cantora Luísa Sonza publicou carta aberta de retratação em suas redes sociais e voltou a pedir desculpas a uma advogada negra confundida por ela como funcionária de uma pousada onde a cantora estava. A artista responde em uma ação de danos morais e já revelou que pagará a indenização ao se declarar culpada. O fato ocorreu em setembro de 2018 quando pediu que a mulher pegasse um copo d'água para ela.

"Venho a público pedir desculpas não somente a Sra. Isabel, mas a todos aqueles que um dia já experimentaram as consequências do racismo estrutural", diz um trecho da carta.

A barriga da Raia

Claudia Raia deixa a barriga de quatro meses de gestação à mostra em ensaio para a Harper's Bazaar, divulgado pela revista em sua edição digital nesta quinta-feira (5). Na capa, veste apenas casaco e colar e cobre as partes íntimas com as mãos.

Crush da Secco

O nome da atriz Deborah Secco foi parar nos assuntos mais comentados do Twitter no Brasil, na manhã desta quinta-feira (6), após ela revelar um crush na apresentadora Giovanna Ewbank. No fim de setembro, ela havia se declarado bissexual.

Um soco caro

MC Guimê foi condenado a indenizar em R$ 10 mil um fã que recebeu um soco de seu segurança ao tentar tirar uma foto com o cantor em 2014. Durante o processo, Guimê argumentou que o segurança era contratado da produtora do show.

Recado

Britney Spears soltou o verbo mais uma vez contra a família. A cantora usou suas redes sociais para responder ao recente pedido de desculpas feito por sua mãe. "Mãe, pega seu pedido de desculpas e vai se foder", reagiu em seu Instagram.

Divulgação

Pitty e Nando abriram turnê em agosto e seguem pelas principais cidades brasileiras

Simbiose de bandas e repertórios

"Não são dois shows, mas um único show híbrido, com simbiose de bandas e repertórios", avisa Pitty, ao comentar o formato decidido para os shows da turnê. "Só de imaginar estar com Nando no palco num show conjunto e partilhar da genialidade, energia e originalidade de um dos maiores criadores da música (e do rock!) brasileiro é algo que me emociona", festeja a baiana, que que também assina a direção do espetáculo ao lado de Paulo Kishimoto.

"O entrosamento, tanto entre nós dois como entre a banda, está incrível. O público cantando todas as músicas do início ao fim é catártico. O show está lindo e estamos felizes com o resultado da montagem, da luz, dos vídeos. Visualmente a gente chegou no lugar que queria e estamos muito felizes em compartilhar isso com o público". No entanto, trata-se de uma oportunidade única, pois o projeto conjunto não tem, a princípio, previsão de continuidade. "Essa é uma turnê com começo, meio e fim, então quem estiver a fim de ver esse show é bom aproveitar porque é algo bem pontual", recomenda Pitty.

Nando Reis também está entusiasmado com o projeto, que vem lotando casas de espetáculo Brasil afora. "Pitty é tudo e muito mais. Voz autônoma e autêntica, não se amarra a nada que não seja sua crença na liberdade para o ser, na singularidade do suingue, no barato total da universalidade. Me juntar à ela é como ligar o interruptor: vem a luz, brilha a estrela do som", compara.

Depois da apresentação no Rio, a turnê segue a todo vapor para Campo Grande, Fortaleza, Porto Alegre, Curitiba, Florianópolis, Belo Horizonte e vários outros pontos do país.

SERVIÇO

PITTY E NANDO REIS - AS SUAS, AS MINHAS E AS NOSSAS

Qualistage (Av. Ayrton Senna, 3000 - Barra da Tijuca - Via Parque Shopping)

8/10, às 21h

Ingressos a partir de R$ 140

Baia mostra seu novo trabalho autoral

Cantor e compositor vem ao Rio lançar seu 11º álbum em dois shows

Por Affonso Nunes

"Acredito porque vivo / E eu vivo disso / De dizer ao mundo / Os dizeres mais profundos / Que eu ouvi dizer / Do apego e da dor / Tudo o que é nosso pode vir a ser nosso senhor". Esses versos em tom confessional são de "I Believe Sim", faixa que abre a tampa de "Ternemante Ligado a Você", o 11º álbum de Mauricio Baia, que chega nesta sexta-feira (7) às plataformas digitais. E o novo repertório pode ser conferido ao vivo em dois shows do artista no Rio: nesta sexta-feira (7), no Néctar, em Vargem Grande, e no sábado (8), no Dumont Art Bra, na Gávea.

É o projeto mais íntimo do artista baiano de nascimento, carioca por adoção e hoje radicado em Miami (EUA). As oito faixas autorais que compõem o trabalho passeiam pelo atual momento na vida do artista.

Divulgação

Maurício Baia: 'É um disco sem muito contato social'

"Eternamente Ligado a Você" nasce com três nacionalidades: foi composto por Baia em Miami, produzido por Caesar Barbosa em Portugal, onde também gravou algumas faixas, e no Estúdio CS em Copacabana, do parceiro Carlos Sales, responsável pelas baterias do álbum e show - ao lado de Wlad Pinto (baixo)e Fabrizio Iorio (teclados).

Duas das oito faixas são de autoria exclusiva de Baia, mas a antiga parceria com Gabriel Moura se faz presente em cinco canções, entre elas parcerias também com Michael Mariano, Luis Carlinhos e Matheus VK. Para finalizar, o projeto foi mixado por Duda Mello e masterizado por Ricardo Garcia.

Se tratando do seu projeto mais íntimo, Baia traz na capa do álbum um registro pessoal com a esposa Kathleen Carroll, que entre outras canções, inspira a faixa que dá nome ao álbum. A arte final ficou por conta do parceiro Duda Simões.

"É um disco sem muito contato presencial, um disco composto em um tempo que tínhamos a dimensão de quando poderíamos voltar aos palcos, lançá-lo ao vivo, como faremos agora", conta Baia.

SERVIÇO

BAIA - LANÇAMENTO DO ÁLBUM ETERNAMENTO LIGADO A VOCÊ

7/10, às xxh no Néctar (Estrada dos Bandeirantes, 22.774 - Vargem Grande)

8/10, às xxh no Dumont Art Bar (Praça Santos Dumont, 116 - Sobrado - Gávea)

Independentes cantam o Bicentenário

TV Ziriguidum exibe neste sábado live que explora os laços Brasil-Portugal

O bicentenário da Independência é o mote do o show "Quatro Cantos 2 – Independência e Música", que reúne neste sábado (8), no canal da TV Ziriguidum no YouTube (https://www.youtube.com/c/Ziriguidum), uma seleção de artistas independentes: o grupo Arranco de Varsóvia, a cantora Verônica Sabino acompanhada por Marcelo Caldi, o Duo Gisbranco – formado por Bianca Gismonti e Claudia Castelo Branco –, o guitarrista Fabio Rizental, Miltinho do grupo MPB4 e a revelação Julie Wein. E, se "navegar é preciso", nada melhor do que marcar a data singrando os mares da música brasileira que, há muito tempo, conquistou Portugal e tornou-se um laço ligando os dois países.

A proposta, conta o produtor Marcelo Cabanas, é mostrar como importantes compositores da nossa música dialogaram em suas obras com o universo musical, temático e linguístico de Portugal. No repertório, pérolas como "Saudade do Brasil em Portugal" (Vinícius de Moraes), "Tanto mar" (Chico Buarque), "Vira virou" (Kleiton Ramil), "Um fado" (Ivan Lins / Vitor Martins), "Os argonautas" (Caetano Veloso), "Sabiá" (Tom Jobim e Chico Buarque) e "Encontros e despedidas" (Milton Nascimento e Fernando Brant).

Beto Feitosa/Divulgação

Duo Gisbranco é formado por Bianca Gismonti e Cláudia Castelo Branco

"O diálogo musical entre os dois países é tão rico que a canção 'Tanto mar' tornou-se o hino da redemocratização portuguesa, depois da Revolução dos Cravos, em 1974", destaca Cabanas, que aponta ainda a semelhança entre aquele momento da Revolução dos Cravos, que derrotou o fascismo em Portugal, e a situação atual do Brasil.

O show foi gravado on-line no 2R Estúdio e teve narração de Aquiles (MPB4). No canal da Ziriguidum, também será possível assistir o making of com os bastidores das gravações. Tudo com tradução em Libras.

Deliciosos frutos na lona

Chico Chico leva o seu elogiado álbum 'Pomares' ao Circo Voador

Dudu Mafra/Divulgação

Chico teve seu disco indicado ao Grammy Latino na categoria Melhor Álbum de MPB

Por Affonso Nunes

Depois de um ano circulando por várias cidades do Brasil, Chico Chico retorna ao Rio nesta sexta-feira (7), no Circo Voador, com o show de seu elogiado álbum "Pomares". O cantor e compositor convidou Ana Frango Elétrico e o rapper Sombra para participações especiais na noite que será aberta pela baiana Josyara. Antes e depois dos shows, tem o DJ set com Bruno Eppinghaus.

Artista sempre envolvido em projetos conjuntos, Chico Chico fez de "Pomares", lançado no ano passado, seu primeiro álbum solo, e colheu excelentes frutos logo de cara: o disco foi indicado ao Grammy latino 2022 na categoria Melhor Álbum de MPB. No repertório do show estarão "Abacateiro Real", "Amarelo Amargo", "Mãe" e o hit "Ribanceira", que integrou a trilha sonoro do remake da novela "Pantanal" (Globo).

"'Pomares' traz a ideia da natureza que contempla o semear, o brotar, o crescer, o secar, pra brotar e começar de novo. E o nome também carrega a diversidade de sons que me interessa", comenta o filho de eterna Cássia Eller (1962-2001) chega se apresenta com banda formada por Pedro Fonseca (teclado e direção musical), Caio Barreto (guitarra), Cesinha (bateria), Thiago da Serrinha (percussão) e Miguel Dias (baixo).

A noite será aberta pela cantora, compositora e instrumentista Josyara. Baiana de Juazeiro de Norte - a cidade do genial João Gilberto -, Josyara chega com seu violão ritmado e um repertório que incorpora as músicas de seu novo disco "ÀdeusadarÁ", lançado em agosto, aos sucessos de trabalhos anteriores, como "Estreite", feito em parceria com GIO, e "Mansa Fúria", álbum que lhe garantiu o prêmio Revelação no Women's Music Event.

SERVIÇO
CHICO CHICO - POMARES
Circo Voador (Rua dos Arcos s/nº - Lapa)
7/10, a partir das 22h
Ingressos de R$ 60 a R$ 140

ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

Divulgação

Paulinho por Zé

Nesta sexta (7), o cantor e compositor Zé Renato apresenta, no Teatro Rival Refit, o show de lançamento do álbum "O Amor é um Segredo". O trabalho, gravado um pouco antes da pandemia, é totalmente dedicado à obra de Paulinho da Viola. Ao violão e acompanhado pela percussão de Paulino Dias, Zé Renato vai cantar sucessos como "Foi um Rio que Passou em Minha Vida", "Pode Guardar as Panelas" e "Pecado Capital".

Mônica Araújo/Divulgação

Para as divas folk

O guitarrista Victor Biglione e a cantora Cláudia Sette sobem nesta sexta (7) ao palco do J Club, na Casa Julieta de Serpa, às 21h, para um show-tributo a duas divas do pop e do folk rock, as cantoras Carole King e Carly Simon. No repertório, clássicos como "It's Too Late", "You Are So Vain" e "You've Got a Friend" recebem arranjos de Biglione, um dos mais requisitados instrumentistas da MPB.

Divulgação

Elymar e festivais

O cantor Elymar Santos sobe nesta sexta (7), às 21h, ao palco do Vivo Rio para apresentar seu mais novo projeto: "Elymar, um festival de canções". No repertório, o artista interpretará suas releituras de clássicos dos grandes festivais de música popular brasileira erealizados nas décadas de 1960, 70 e 80. O cantor ainda terá como convidados especiais Altay Veloso, Daniel Gonzaga, Evinha e os Golden Boys.

Divulgação

Tributo Legião

Neste sábado (8), a banda Mais do Mesmo se apresenta mais uma vez no Teatro Rival Refit com o espetáculo "1 Minuto de Silêncio. 2 Horas de Show! – 26 Anos sem Renato Russo!" O repertório conta com clássicos da Legião Urbana e a banda é formada por Pedro Erthal (voz), Márcio Newton (guitarra solo), Pedro Mussi (violão), Marcelo Paz (bateria), Claudio Fonseca (teclados) e Edu Fiorito (baixo).

Colecionador de grandes canções

Flávio Venturini lembra hits eternos e mostra o novo disco no Vivo Rio

Por Affonso Nunes

Poucos são os artistas que abraçaram o pop romântico que conseguem a longevidade da carreira com tantos sucessos como o mineiro Flávio Venturini. Um dos principais cantores, compositores e instrumentistas brasileiros, Flávio coleciona uma penca de hits mas não é um artista datado. tanto que segue produzindo intensamente e mostra neste sábado, no Vivo Rio, as músicas de seu mais recente disco "Paisagens Sonoras vol 1".

É claro que Venturini, um dos mais destacados integrantes do Clube da Esquina, o movimment5o musical que levou os ares das montanhas de Minas Gerais a todo Brasil há 50 anos, não pode furtar-se a relembrar seus grandes sucessos.

A base do show, portanto, são hits que evocam toda sorte de sentimentos junto a plateia "Todo Azul do Mar", "Noites com Sol", "Espanhola", sua parceria com Renato Russo "Mais uma Vez", sua canção mais gravada o hit "Nascente", "Princesa" e ainda os sucessos "Linda Juventude e "Besame".

Celebra ainda os 50 anos de Clube da Esquina com uma interpretação da canção homônima e vai além ao mostrar seu talento nas teclas do piano "Céu de Santo Amaro" em que une popular e erudito com maestria.

Este repertório matador vem entremeado com pinceladas do novo CD e um set acústico mostra algumas composições ao violão.

Depois de ter conquistado reconhecimento com os amigos do Clube da Esquina, o cantor, compositor e tecladista criou bandas consagradas como O Terço e o 14 Bis. Sua carreira solo teve início em 1982 com o álbum "Nascente". A faixa-título viria a ser regravada por Milton Nascimento, que deu a Flávio mais legitimidade ainda como autor.

Ao longo dos anos 1980 e 90, se estabeleceu consagrou com um dos grandes hitmakers brasileiros em álbuns como "Andarilho de Luz" (1984), "Cidade Veloz" (1990), "Noites com Sol" (1994), "Beija-Flor" (1996) e "Trem Azul" (1998). Além das melodias e harmonias elaboradas, sua marca é o canto suave e o lirismo contundente que emoldura um universo de canções irresistíveis.

Divulgação

Flávio Venturini destaca-se desde o surgimento do Clube da Esquina

SERVIÇO

FLÁVIO VENTURINI - GIRASSOL

Vivo Rio (Av. Infante Dom Henrique, 85 - parque do Flamengo)

8/10, às 21h

Ingressos: entre R$ 60 e R$ 240

CRÍTICA / DISCO / MACRAMÊ

A quarta faixa

Por Aquiles Rique Reis*

Hoje trataremos do álbum "Macramê" (Kuarup), da cantora Natália Lepri e do violonista André Siqueira (violão, violão barítono, viola caipira e flauta contralto), com participação do percussionista André Vercelino.

O CD abre a tampa com "Elmo de São Jorge" (Gabriel Cavalcante e Roberto Dídio). O violão barítono toca a intro. Entra a voz de Natália... Antes de seguir, um registro: há tempos eu não ouvia uma voz tão consciente de sua capacidade de ir às notas com a convicção absoluta de produzir algo diferençado. O violão desenha em acordes e em baixarias de forte sonoridade. Cúmplice, a voz se posta a seu lado.

A segunda faixa é "Autorretrato" (Egberto Gismonti e Geraldo Carneiro). A viola caipira ponteia – não conhecia André Siqueira, mas logo notei que eu ouvia um dos melhores instrumentistas do Brasil, um perfeccionista com total aptidão para as cordas dos violões. Arritmo, através da voz de Natália, a música egbertiana logo se assanha.

A terceira faixa é "La Pomeña" (Gustavo Leguizamon e Manuel José Castilho). Natália se dá por completo ao violão de André. Instrumento que se faz imenso para engrandecer o duo.

A quarta faixa é... Perdoem-me, deixarei essa faixa para o final.

A quinta faixa é "Vozear" (André Siqueira). Como o oxigênio supre o mundo, os agudos de Natália preenchem o ar.

Divulgação

A seguir, "Galho de Goiabeira" (Raphael Rabello e Aldir Blanc). O violão puxa a brejeirice da voz de Natália.

A sétima faixa é "Los Tres Deseos de Siempre" (Carlos Henrique Aguirre). Enquanto supre o arranjo (todos de André Siqueira), o violão barítono apregoa seu som grave. A percussão é delicada. Expressiva, a voz chega para logo dividir o canto com o barítono.

A oitava é "Idade da Televisão / Sonora Garoa" (Passoca). A voz abraça a viola caipira que lampeja. O enlace entre elas é tudo de bom. Intercalado com o canto de Natália, André canta trechinhos de "Três Apitos", de Noel.

A nona é a bela "Poeira Morena" (Nelson Ayres e Rodolfo Stroeter).

A décima é o clássico "Leilão (Hekel Tavares e Joracy Camargo).

A décima-primeira, "Voz" (Sérgio Santos e Paulinho Pinheiro), tem belos versos: "Abençoada a voz do ser que canta/ Possui a alma irmã do passarinho/ (...) Canta/ Que a força que conduz o ser que canta cria a luz".

Na décima-segunda, "Ramo de Delírios" (Guinga e Aldir Blanc), o violão dobra as notas da melodia harmonizando bonito. Os agudos de Natália somam-se ao engenho do instrumentista.

A décima-terceira faixa é "Tamba Tajá" (Waldemar Henrique). Ouvi-la me reconduziu à minha infância – Grato, Natália! Grato, André!

Enfim a quarta faixa: "Paixão e Fé" (Tavinho Moura e Fernando Brant). Lá eu me encontrei com o futuro. Harmônicos do violão iniciam a música. Emocionante, é a síntese de um álbum que exprime esperanças só propiciadas pela Música: o mundo tem jeito – a solidariedade e a paz redimirão nossas vidas e sonhos.

Ouçam Natália Lepri e André Siqueira nessa quarta faixa seminal e percebam ali o embrião da felicidade.

*Vocalista do MPB4 e escritor

Paulo-Roberto Andel

Uma tarde com Berg

São tempos modernos, é o que dizem. Então, graças à internet, você pode seguir uma pessoa, acompanhar suas opiniões, conversar (muito) com ela e, depois, até conhecê-la pessoalmente. Na era digital, a ordem dos fatos pode se inverter sem qualquer problema.

Conheci Berg pela internet anos atrás. Um fotógrafo sinistro, reconhecido e premiado. Uma foto mais sensacional do que a outra. Seu aquário natal era o Rio de Janeiro das festas, do samba, dos botequins de respeito com iguarias imperdíveis e drinques apoteóticos.

Dominava os quatro pontos cardeais da cidade e, não raramente, era visto em botecos diferentes praticando o maior de todos os esportes do Rio, que é a conversa fiada. Ok, mas em botecos diferentes ao mesmo tempo? Sim! Berg era uma reedição do poeta Sady Bianchin, outro mitológico multi-homem da cena cultural carioca.

A cabeleira encaracolada e platinada de Berg se hospedava numa cabeça com imenso potencial artístico e intelectual. Nela estavam também o historiador pela UFF, o militante político marcando presença nas pautas identitárias, o cidadão instigado pelas agruras da cidade, o fanático rubro-negro e outros personagens que somados, dariam um batalhão de cariocas incorporados num homem só.

Quem o seguisse pela internet, volta e meia tinha uma verdadeira aula grátis a cada nova postagem. E foi o que eu fiz muitas vezes, quase sempre silenciosamente.

Do resto o destino se encarregou. Aconteceu que meu amigo Marcelo Migliaccio me convidou para trabalhar na produção de um de seus documentários - e o melhor, pagando! Eu, que já iria de graça, vibrei duas vezes. Depois de meses de trabalho, uma das últimas etapas consistiria em uma entrevista a ser realizada no garboso Bar Ajota, Teodoro da Silva, coração da Vila Isabel de Noel. Adivinhem o nome do entrevistado: Berg Silva, ele mesmo.

Além da honra em conhecer o ídolo pessoalmente, havia muita coisa envolvida para mim: lembranças da inesquecível UERJ, o imortal estádio do America, caminhadas no Boulevard, tempos de uma felicidade juvenil que ficaram no tempo.

Chegou o dia da entrevista. A conversa rolou solta por horas. Berg deveria ter sido muito bem pago para palestrar sobre chopes, petiscos e biroscas do Rio. Ao vivo, o grande artista era ainda maior: gentileza, simpatia e bom humor. Falou do sonho de ver seu livro de fotos sobre culinária publicado, do momento sombrio em que vivíamos (ainda na pandemia), da épica foto que fez de Maradona equilibrando um chope na testa e, claro, do Flamengo (eu disse "Nenseeee"). Brincamos, rimos e celebramos: parecíamos amigos de longa data.

Ficamos de conversar sobre livros e dele vir ao Sebo X. Futebol, também. Fotografia. Temáticas cariocas. Tudo. Infelizmente não deu tempo. Muitos compartilharam noites e noites com Berg Silva, um nome fundamental para se compreender o Rio dos últimos trinta anos, o Rio que vale a pena, o Rio que passou em nossas vidas. Eu só tive uma tarde, mas tenho certeza: ela valeu por um ano inteiro.

Annie Ernaux vence o Nobel

Autora francesa é um dos nomes confirmados na Flip deste ano

Por **Walter Porto** (Folhapress)

Divulgação

Annie Ernaux, referência nos romances de autoficção

A vencedora do prêmio Nobel de Literatura deste ano foi a francesa Annie Ernaux, cuja leitura vem sendo alavancada por publicações cada vez mais populares como "O Lugar", "Os Anos" e "O Acontecimento". A editora Fósforo publica a autora no Brasil desde o ano passado – a francesa integrava a primeira leva de publicações da editora, em maio de 202 - e a trará ao país como a maior presença confirmada na Festa Literária Internacional de Paraty, no próximo mês.

Ernaux é considerada uma pioneira no estilo da autoficção, um tipo de literatura que se espraia cada vez mais pelo mundo e agora é consagrada pelo Nobel.

Seus livros contam histórias autobiográficas ao mesmo tempo em que refletem sobre o contexto social em que foram escritas - Ernaux era filha de um comerciante pobre na região rural da França e saiu de casa para estudar letras e se formar professora - e sobre o próprio processo de escrever memórias.

No discurso que anunciou a decisão, a Academia Sueca citou uma das mais famosas autodefinições da escritora, que costuma dizer que, em vez de autora de ficção, ela é uma "etnóloga de si mesma", celebrando sua capacidade de misturar memória pessoal e coletiva.

A Mostra de Cinema de São Paulo também está prestes a apresentar uma outra vertente da autoficção de Ernaux, como cineasta. O documentário "Os Anos Super 8", que ela dirigiu ao lado do filho David e foi exibido no Festival de Cannes, terá estreia oficial no país no evento, ainda este mês.

O portais de apostas mostravam, nos últimos dias, um panorama com os suspeitos de sempre, como o queniano Ngugi wa Thiong'o, a canadense Anne Carson, o japonês Haruki Murakami, o francês Michel Houellebecq e o anglo-indiano Salman Rushdie. Outros nomes que vinham ascendendo eram o da guadalupense Maryse Condé e da americana Jamaica Kincaid. Uma destas duas, caso escolhida, seria apenas a segunda mulher na história a vencer o prêmio.

Os últimos anos foram marcados pelas habituais surpresas, com o comitê sueco escolhendo nomes que não eram aventados por quase ninguém e com pouca projeção no Brasil. A coisa muda de figura agora com Ernaux, a 17ª mulher premiada em mais de 120 anos de Nobel.

O tanzaniano Abdulrazak Gurnah, um expoente da literatura pós-colonial que começou a ser publicado no país no primeiro semestre com "Sobrevidas" na Companhia das Letras, era um completo desconhecido por aqui até então.

Em 2020, a poeta americana Louise Glück, também nunca editada por essas terras antes do Nobel, foi a encarregada de desbancar os favoritos da vez. Desde então a mesma editora publicou uma antologia robusta e o livro mais recente da escritora.

A escolhas desses autores menos polêmicos encerraram anos atribulados para a Academia Sueca, que viu um escândalo de assédio sexual derrubar seus membros, culminando na suspensão do prêmio de 2018. Em compensação, no ano seguinte foram eleitos dois vencedores, a polonesa Olga Tokarczuk e o austríaco Peter Handke.

A Academia seleciona desde 1901 o vencedor do Nobel de Literatura, numa iniciativa que, no começo, se voltava a promover a cultura escandinava -com algumas interrupções, o prêmio já laureou 119 pessoas. Hoje o escolhido ganha um prêmio de 10 milhões de coroas suecas, ou pouco menos de R$ 5 milhões.

ENTREVISTA / LAV DIAZ, CINEASTA

'Somos fantasmas vivos da História'

Divulgação

Artesão do preto e branco, Lav Diaz investiga a invisibilidade sob uma mirada existencialista

Por **Rodrigo Fonseca**
Especial para o Correio da Manhã

Previsto para ser exibido na grade do Festival do Rio, na próxima sexta-feira, dia 14, às 20h, no Estação NET Rio, "Quando Não Há Mais Ondas" ("Kapag wala nang mga alon" ou "When The Waves Are Gone") é o segundo longa-metragem de extensão quilométrica lançado pelo filipino Lav Diaz em 2022, tendo navegado as águas de Veneza, nas gôndolas do Lido, antes de aportar seu olhar anticolonialista em terras cariocas.

São 187 minutos de inquietação política. E olha que, para o padrão do cineasta, ganhador do Leão de Ouro de 2016 "A Mulher Que Se Foi", hoje com 63 nos, essa duração é quase um curta-metragem. Há seis anos, ele saiu premiado da Berlinale (com a láurea de inovação de linguagem) por "Canção para um Doloroso Mistério", que durava oito horas e cinco minutos.

E, em meados deste ano, ele exibiu no FIDMarseille, na França, "A Tale of Filipino Violence", que ocupava as telas por seis horas. No papo a seguir, que Lav concedeu ao Correio por email, de Veneza, ele fala dessa sua relação com a distensão do Tempo, ao mesmo tempo em que comenta seu mais recente trabalho. Na trama, que será vista aqui ainda no dia 16, às 16h, no Estação NET Gávea, o tenente Hermes Papauran, há muito tempo considerado o melhor detetive de Manila, lida com problemas de saúde e pensa sem aposentar, sem perceber que será alvo de uma vingança.

De que maneira o senhor consegue driblar os ditames de formatação dramatúrgico do cinema e levar à tela espetáculos imersivos que desafiam a lógica comercial dos exibidores?

Lav Diaz: Eu te devolvo essa questão com uma pergunta: por que ninguém estranha quando um colega maratona uma temporada de dez episódios de uma série, como "Game of Thrones", de uma só vez, numa só noite, mas se incomoda com um espectador que imerge no discurso cinematográfico poético de um realizador por horas a fio? Meus filmes duram menos do que uma série. Mas eu não levo isso muito em questão, pois eu filmo motivado por instintos de criação e pelo desejo político de expor o tamanho das contradições sociais que nos cercam e nos engessam, ao longo da História. Acredito em Tempo. No cinema, o Tempo é maiúsculo porque não se reduz a um algoritmo.

> Aclamado diretor filipino que desafia a duração comercial da indústria lança filme inédito no Festival do Rio, sempre atento ao trauma da opressão colonial

Mas de que forma esse Tempo é também um personagem?

Quando eu exibi o filme "Genus, Pan", em Veneza, em meio à pandemia, percebi que temos, na arte, um tempo marginalizado. Seria, conceitualmente, uma figura de linguagem para um filme, funcionando com um tempo representativo de um meio que tem uma aparência de invisibilidade, espelhando uma estrutura opressiva, onde existem elementos avassaladores de impotência, de iniquidade. É o tempo oprimido. Oprimimos a convenção do Tempo no cinema, quando pensamos como produto, porque estamos falando de invisíveis. Falando de quem sofre a violência da invisibilidade social, econômica ou política. É um tempo invisível, e não totalmente perdido, é atrofiado por forças que retrocedem o progresso. As personagens de que eu falo, com protagonismo, estão no setor mais marginalizado da sociedade filipina. Representam os habitantes invisíveis que vivem em esferas e reinos esquecidos, como provas vivas de um sistema negligente e de uma cultura muito deslocada, por conta do ranço colonial. Somos fantasmas vivos da História.

Como definir o que seria essa realidade fantasma das Filipinas?

Eu faço orações. Rezas, hinos e, de certa forma, discursos. Oro para as Filipinas. Meu empenho como artista é enquadrar, ou reenquadrar, a experiência filipina em busca de uma narrativa própria, de identidade. Meu cinema age como repórter da história filipina e, ao fazê-lo, torna-se uma testemunha da vida do meu povo, num país há muito consumido por toda uma gama de desgraças culturais, como ditadura, populismo, feudalismo e imperialismo.

E por que apostar no preto e branco?

O cinema existencialista que eu faço parte da certeza de que eu não sei nada. Só tento aprender, descobrir, experimentar. E ele nasce da minha relação como espectador de grandes filmes em P&B. É óbvio que, sob o prisma dos olhos humanos, há uma miríade de matizes de cor, com base no que se vê imediatamente, com a ajuda dos chiaroscuros naturais da Terra. Mas qual seria a cor do invisível? É dele que eu falo. E essa resposta, sobre ele, eu não tenho. Mas o elemento essencial da criação é a essência da descoberta. Assim, a ironia do cinema tomar o prisma da escuridão para poder ver assume a forma de uma busca. O preto e branco liberta, pois subverte noções convencionais de percepção e celebra o irreal.

A eleita do Leopardo de Ouro

Ganhadora do troféu principal de Locarno, Julia Murat abre a disputa da Première Brasil de ficção com 'Regra 34'

Por **Rodrigo Fonseca**
Especial para o Correio da Manhã

O Leopardo de Ouro, um dos troféus mais cobiçados da indústria do cinema, era uma láurea com a qual o cinema brasileiro raríssimas vezes sonhou, dada a acirrada competição em torno do prêmio, concedido anualmente pelo Festival de Locarno na Suíça. Mas, este ano, amparada num boca a boca extremamente positivo (e caloroso) da imprensa europeia, Julia Murat fez uma reviravolta nas ambições de consagração de nosso audiovisual e trouxe o prêmio pra cá, à força de seu caudaloso "Regra 34", de Julia Murat.

Esta noite, a Première Brasil do Festival do Rio vai conhecer toda a sua potência, no arranque da seleção competitiva de longas de ficção da Première Brasil 2022. A sessão rola às 21h45 no Estação Net Gávea.

Trata-se de um ousado (e necessário) estudo sobre os fantasmas do sexismo e do machismo na sociedade carioca, aplicável a todo o país, que explicita uma natureza sociológica no cinema de Julia (filha da também realizadora Lúcia Murat), sem deixar de lado traços marcantes de sua obra autoral. Dança-se em cena, como sempre se vê em seus longas, em situações de catarse.

Divulgação

Liberdade na busca do prazer e opressão se confundem em 'Regra 34'

E essa dança é sempre uma metáfora de um ardor por liberdade. Sua estrela é Sol Miranda, que arrebatou elogios em Locarno com sua atuação fina, estruturada a partir de um farto ferramental dramático, que fica ainda mais forte no duo que estabelece com Bianca Comparato em cena.

Sol vive uma estudante de Direito que embarca em práticas sexuais BDSM (prazer com dor) e encontra da asfixia uma curiosidade que fascina e põe em xeque suas novas formas de curtir sua libido. Ao levar um soco acidental de uma colega (papel de Bianca) em suas aulas de kung fu, ela fica ainda mais aberta à associação de atos dolorosos o sexo, como se deixar queimar pela ponta de um cigarro aceso. Mas a cena em que amarra um plástico bolha em seu pescoço carrega um simbolismo gigante nestes tempos de conservadorismo reinante. Há cinco anos, o longa anterior de Julia, "Pendular", saiu da Berlinale 2017 com o Prêmio da Crítica, votado pela Federação Internacional de Imprensa Cinematográfica (Fipresci).

Tem mais uma projeção de "Regra 34" neste sábado, às 16h30, no Odeon.

Pitanga chefia o júri do Redentor

Cabe ao ator baiano Antonio Pitanga ser o presidente do júri desta Première Brasil, cuja briga pela láurea de Melhor Ficção segue neste sábado com "Propriedade" e, no domingo, em dose dupla, com "Perlimps" e "Paterno". Ao lado de Pitanga estarão a atriz Andréia Horta; o curador, programador e jornalista Bernard Payen; as produtoras Eleonora Granat Jenkinson e Clélia Bessa; e o cineasta João Jardim.

A presença de Pitanga nesse posto coincide com a carreira internacional de seu mais recente trabalho como protagonista nas telas, "Casa de Antiguidades". Lançado na França em agosto, depois de um périplo mundial iniciado nos festivais de Toronto e de San Sebastián, o filme de João Paulo Miranda Maria deu ao ator baiano de 83 anos seu personagem mais ousado desde "A Idade da Terra" (1980), no qual viveu o Cristo Negro de Glauber Rocha.

Ele é Cristovam, goiano que trabalha em um laticínio de uma família austríaca no Sul do país. Um Sul separatista, que não digere a presença de populações negras. Perseguido por crianças que zombam dele, Cristovam vai parar numa casa repleta de quinquilharias. Os objetos fazem com que ele reveja sua história.

Em paralelo a seus compromissos como ator, Pitanga tem a missão concluir no início de 2023 um longa que assina como diretor: "Malês", sobre uma revolta de intelectuais muçulmanos escravizados, no século XIX. Ele rodou uma parte em Maricá (30%) e concluiu o longa entre janeiro e fevereiro na Bahia. "É a saga de um levante contra a intolerância", diz Pitanga. "É um pleito pela liberdade".

IMPERDÍVEIS DO DIA

"LIVING", de Oliver Hermanus: Bill Nighy pode (e deve) ganhar o Oscar por essa nova versão e tocante versão de um roteiro de Akira Kurosawa (1910-1998) filmado por mestre japonês no início dos anos 1950. Tal roteiro, escrito pelo diretor de "Os Sete Samurais" (1954) com Hidro Oguni e Shinobu Hashimoto, inspirou "Ikiru" (1952), traduzido no Brasil como "Viver". Nighy é um funcionário público que leva a vida na inércia até saber que tem um câncer terminal. Daí pra frente, vai correr atrás de seu sorriso há muito perdido. Onde ver: São Luiz 1, 18h45

"O MENU" ("The Menu"), de Mark Mylod: Uma reinvenção de perfil para Ralph Fiennes, nas raias do terror. Ele é o chef de um restaurante chique, numa ilha, que recebe um casal (Anna Taylor-Joy e Nicholas Hout) com uma degustação de iguarias de digestão letal. Mas há um tempero de humor raro nessa narrativa tensa. Onde ver: Reserva Cultural

"O CONTADOR DE CARTAS" ("The Card Counter"), de Paul Schrader: Considerado pela revista "Cahiers du Cinéma" um dos melhores longas de 2021, quando concorreu ao Leão de Ouro, este thriller político arranca uma atuação impecável de Oscar Isaac no papel de um dínamo do baralho assombrado por um passado militar escuso. Onde ver: Estação NET Botafogo 1, 21h30

CRÍTICA / CINEMA / AS AVENTURAS DE TADEO E A TÁBUA DE ESMERALDA

Caçadores da animação perdida

Por Rodrigo Fonseca
Especial para o Correio da Manhã

Temos bons filmes espanhóis na seleção do Festival do Rio 2022, como "Canção de Ninar" ("Los Cinco Lobitos"), de Alauda Ruiz de Azúa; "Piggy" ("Cerdita"), de Carlota Pereda; e "Um Ano, Uma Noite" ("Un Año, Uma Noche"), de Isaki Lacuesta, ao mesmo tempo em que há uma animação deliciosa, egressa de Barcelona, em circuito exibidor: "As Aventuras de Tadeo e a Tábua de Esmeralda".

Gestada numa sinergia criativa e financeira entre a Ikiru Films e a Lightbox Animation Studios, essa deliciosa trama à la Indiana Jones, hoje em circuito, faz parte de uma franquia iniciada, com sucesso, em terras (e telas) ibéricas em 2004, na forma de um curta-metragem, pelo diretor Enrique Gato. Ele transformou num fenômeno infantojuvenil - que hoje chega a seu terceiro longa-metragem - a saga de um operário que sonha ser arqueólogo (mesmo sendo um trapalhão) e corre o mundo atrás de relíquias.

Divulgação

Tadeo Jones encara seres enfaixados em sua nova expedição arqueológica

O primeiro longa, de 2012, custou 8 milhões de euros e faturou 45 milhões, tornando-se "a" bilheteria da Espanha daquele ano. O segundo – "As Aventuras de Tadeo 2: O Segredo do Rei Midas" (2017) custou 9 milhões de euros e faturou cerca de 35 milhões. E este terceiro título iniciou sua carreira europeia faz pouco e já soma 15 milhões. É o roteiro mais inteligente e divertido que Gato já animou.

Mas um projeto como é esse é fruto de um projeto político histórico de sua pátria, que inclui TV e plataformas digitais do qual "La Casa de Papel" é só um pedaço. Sua direção de arte, de um colorido rebuscado, é seu maior charme, realçando o visual um tanto caricato da computação gráfica espanhola. A montagem é ágil o suficiente pra conseguir surpreender crianças a cada minuto (e mesmo os adultos), a partir da luta de Tadeo, ou Tad, pra reverter um feitiço que ameaça a vida de suas amigas e seus amigos ao aproximá-los de uma múmia.

CINESTREAMING

POR RODRIGO FONSECA

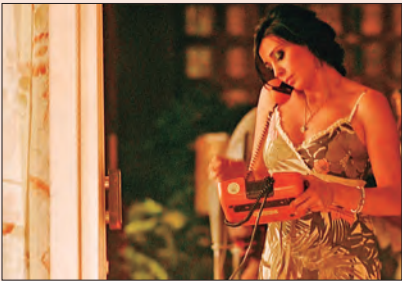
Divulgação

Queen & Slim

Caramelo

A Negociação

As Boas Maneiras

QUEEN & SLIM (2019), de Melina Matsoukas: Eis aqui uma consistente e necessária aula de combate ao preconceito racial que projetou a atriz britânica Jodie Turner-Smith ao estrelato e, de quebra, confirmou o prestígio popular do ator (também britânico) Daniel Kaluuya. Em grande atuação, a dupla encarna um futuro (quase) casal que, logo em seu primeiro encontro acaba, sendo acossada por policiais. Onde ver: Netflix

ENTRE DEUS E O PECADO (1960), de Richard Brooks: A partir da prosa de Sinclair Lewis (o primeiro Prêmio Nobel de Literatura dos EUA), Burt Lancaster construiu uma interpretação genial, laureada com o Oscar, no papel de um caixeiro viajante que se torna pregador a partir de sua retórica sedutora, capaz de cativar até a reticente irmã Sharon (Jean Simmons). Garcia Neto dublou Lancaster genialmente. Onde ver: Amazon Prime

CARAMELO (1962), de Nadine Labaki: Longa de estreia na direção da atriz libanesa que se firmou com "Cafarnaum" (2018). Sua gênese como cineasta se dá numa trama doce, ambientada em Beirute, onde cinco mulheres costumam se encontrar regularmente num mesmo salão de beleza. Nadine dá vida a uma delas, Layale, amante de um homem casado e que sonha com o dia em que ele há de se separar. Onde ver: Reserva Imovision

A NEGOCIAÇÃO (1998), de F. Gary Gray: Muitas narrativas antirracistas de sucesso nas telas não teriam saído do papel se não fosse pelo sucesso deste thriller que consagrou Felix Gary Gray como um diretor conectado com conflitos sociológicos. Originalmente, Stallone viveria o policial Danny Roman, um ás na negociação de reféns. Mas o papel acabou indo prum inspirado Samuel L. Jackson. Onde ver: Star Plus

AS BOAS MANEIRAS (2017), de Juliana Rojas e Marco Dutra: Ganhador do Prêmio do Júri de Locarno e do troféu Redentor de Melhor Filme no Festival do Rio, este thriller sobrenatural desafia tabus de gêneros e prova que um longa sobre lobisomens pode ser (bem) feito aqui. Isabél Zuáa vive uma enfermeira que vai trabalhar como babá para a misteriosa Ana (Marjorie Estiano). A fotografia genial é de Rui Poças. Onde ver: Netflix

Salve o palhaço preto!

Musical celebra a obra do multiartista Benjamin de Oliveira que, além do picadeiro, brilhou nos palcos, nas telas e na música

Estreia nesta sexta-feira (7) o musical 'Benjamin, O Palhaço Negro' que celebra a vida e obra de Benjamin de Oliveira (1870-1954), o primeiro palhaço negro do Brasil. A produção faz curta temporada, até 16 de outubro, com sessões às sextas e sábados às 19h30 e domingos às 18h no Teatro Cesgranrio.

Dirigido por Tauã Delmiro, o musical foi construído de forma colaborativa a partir do roteiro criado por Rebeca Bittencourt. A dramaturgia do espetáculo é permeada por canções originais criadas especificamente para a produção, contando com trilhas exclusivas feitas pelo artista James Lau. Já direção musical é composta por Nakiska Muniz e Peterson Ferreira.

Nascido em Pará de Minas (MG), Benjamin atuou muito além do picadeiro. Artista múltiplo, também atuou no cinema, foi cantor e compositor. "A ideia de levar o espetáculo para os palcos surgiu dos meus questionamentos sobre a falta de pessoas pretas no palco, de histórias pretas sendo contadas pelo nosso olhar", destaca Isaac Belfort, idealizador da produção. "Na época eu tinha 16 anos, era um jovem da zona norte com vontade de realizar e protagonizar histórias no meio do teatro musical. Foi quando resolvi pesquisar sobre pessoas pretas importantes para nossa cultura. Benjamin foi um homem extremamente importante para a história do teatro e é tão pouco lembrado hoje em dia. Precisamos revisitar e reverenciar as histórias dos muitos artistas pretos que contribuíram para construir a cena teatral como ela é hoje", defende.

Produzido pela Belfort Produções em parceria com a Produtora Alada, o espetáculo leva ao palco seis jovens artistas pretos que dão vida a inúmeros personagens que permearam a história de Benjamin. A narrativa dialoga com a vivência dos atores e atrizes em cena e, através da identificação, reflete sobre racismo e apagamento de narrativas pretas na arte.

"Desde de sua concepção, o espetáculo têm como propósito resgatar a figura de um artista preto para contribuir no processo de reafirmação da autoestima da comunidade", pontua Belfort.

Durante os ensaios, lembra ele, os atores e atrizes se identificaram tanto com a história de Benjamin que optaram por tornar a obra uma plataforma para colocar em diálogo suas próprias trajetórias. "Esse trabalho foi construído de modo colaborativo, temos nele não só a narrativa do Benjamin, mas também de todas as pessoas pretas que compõem o elenco. As nossas dores e belezas dialogam com as dele e com a de muitas outras pessoas pretas. Acredito que termos colocado um pouco das nossas vivências na sua vida contribuiu muito para que o espetáculo seja capaz de abranger essas questões, ao mesmo tempo que será capaz de emocionar os mais diversos grupos de pessoas", afirma o produtor, que também integra o elenco do musical.

Divulgação

O musical estabelece um diálogo entre Benjamin e jovens artistas pretos dos dias de hoje

"Quero que as pessoas conheçam a história dele, através das nossas artes e, além disso, reconheçam que todo preto sofre de apagamento e não reconhecimento, por seja qual for o motivo", explica Belfort.

SERVIÇO

BENJAMIN, O PALHAÇO NEGRO
Teatro Cesgranrio (Rua Santa Alexandrina, 1011, Rio Comprido)
De 7 a 16/10, às sextas e sábados (19h30) e domingos (18h)
Ingressos: Entre R$ 15 e R$ 60

Divulgação

Visão cômica de grandes feitos

A genialidade de Millôr no Imperator

Após duas temporadas de sucesso no Sesc Tijuca e no Theatro Municipal, a nova montagem de "A História É Uma Istória", de Millôr Fernandes e com direção de Ernesto Piccolo, fará apresentação única neste domingo (9), às 19h, no Imperator, teatro localizado no coração do Méier, bairro em que também nasceu Millôr, autor do texto já considerado um dos clássicos do teatro contemporâneo.

A peça é uma comédia "histórico-histérica" que traz ao palco, de forma descontraída e cheia de ironia, uma linha do tempo que começa na pré-história e segue até os dias atuais, abordando a evolução do homem de forma crítica e reflexiva, questionando ídolos e os "grandes feitos" da humanidade. No elenco, Bruno Ahmed, Bruno Suzano e Paula Barros.

Encenada pela primeira vez em 1976, a peça tem sua maior força na relação entre espectador e atores e no sarcasmo característico dos textos de Millôr. Para Ahmed, a montagem chega no momento ideal de provocar novas reflexões. "Relembramos fatos históricos que já aconteceram, no entanto, parece que o texto foi escrito hoje. Ele nos faz refletir sobre as decisões que tomamos ao longo da trajetória da humanidade, nos faz pensar sobre o papel do homem nesse percurso e reestreia num momento crucial da nossa história democrática", observa Bruno Ahmed, também cria do simpático bairro do subúrbio da Central.

CRÍTICA / TEATRO / A MENINA DO MEIO DO MUNDO - ELZA SOARES PARA CRIANÇAS

Sem medo de ser feliz

Por **Cláudia Chaves**
Especial para o Correio da Manhã

Muito tempo antes de se começar a falar em feminismo, empoderamento da mulher, sororidade, "meu corpo é meu", ela já estava lá fazendo tudo isso. Negra, favelada, sofrida, artista inimitável usou a sua voz e o seu talento para denunciar a situação dos desassistido no Brasil. Elza Soares foi tudo isso e mais. É a fábula de como surgiu esse mito, esse arquétipo que está contada em "A Menina do Meio do Mundo – Elza Soares para Crianças".

Com texto de Pedro Henrique Lopes, direção de Diego Morais, direção musical de Gabriel Quinto e Tony Lucchesi e coreografias de Viviane Santos, o tema principal, com o relacionamento de Elza e sua mãe Rosária, é como uma menina tem seus sonhos, é obrigada a ter uma vida limitada pelos preceitos sociais e como enfrenta os homens. O seu talento, a sua força são os elementos que a levam a alcançar o que deseja.

Essa bela fábula encontra no talentoso elenco formado por Merícia Cassiano no papel de Elzinha e Ella Fernandes como Dona Rosária, além de Lucas da Purificação (Alair), Elis Loureiro (Dindi) e Caio Nery (Guri) a medida correta para que não se infatilize a história e ao mesmo tempo permita a fácil compreensão e o engajamento das crianças.

Há os elementos básicos da dramaturgia para miúdos: o embate, a solidão do personagem principal, seus duplos/auxiliares não humanos.

Junior Mandriola/Divulgação

Merícia Cassiano estrela 'A Menina do Meio do Mundo'

A utilização das músicas é muito eficiente, pois as letras funcionam como textos e se tornam oportunas para o ritmo da peça. Outro acerto foi a utilização das regras do teatro clássico: unidade do tempo - a ação se passa em 24 horas; unidade de lugar - o cenário da favela e a verossimilhança com os figurinos, o movimento, o cenário que são realistas. As escadas criam os planos e os destaques para ressaltar o significado como na cena do anoitecer.

O talento de Merícia como Elza é fundamental para que de uma história que poderia causar tristeza, tantas as dificuldades que a heroína enfrenta, com os diálogos leves, positivos, se torne um ótimo espetáculo para crianças de todas as idades.

SERVIÇO
A MENINA DO MEIO DO MUNDO - ELZA SOARES PARA CRIANÇAS
Teatro Clara Nunes (Rua Marquês de São Vicente, 52 - Shopping da Gávea
Até 9/10, sábado e domingo (às 16h) | Ingressos: R$ 80 e R$ 40 (meia)

NA RIBALTA

POR CLÁUDIA CHAVES

Hernane Cardoso/Divulgação

A aventura da leitura

Em cartaz no Sesc Tijuca, "Anísio e a Devoradora de Livros" é inspirado no livro "Menino Movimento", escrito por duas professoras sobre a infância de Anísio Teixeira, professor baiano e um dos responsáveis por desenhar o sistema educacional brasileiro e criador da Universidade de Brasília. O espetáculo conta a história do menino Anísio, de 9 anos, que vive no interior da Bahia, e que é um verdadeiro devorador de livros. Um dia, um misterioso desaparecimento de livros em sua cidade vai levar o garoto e sua trupe a viverem grandes aventuras para desvendar esse mistério.

Certeza de ser o que é

O musical "Gabriel Só Quer Ser Ele Mesmo", com texto e direção da premiada Renata Mizrahi, conhecida por suas peças infantis de qualidade e conteúdo, está em cartaz no Teatro dos Quatro. Com co-direção e direção musical de Marcelo Rezende, a peça conta a história de Gabriel, um menino de 8 anos que quer dançar balé, mas encontra dificuldades de fazer aulas na escola onde estuda. A peça leva à cena uma história que, com leveza e humor, questiona as diferenças na educação de meninos e meninas e as expectativas de pais e professores em relação às crianças.

Dalton Valerio/Divulgação

Divulgação

Alegria que cura

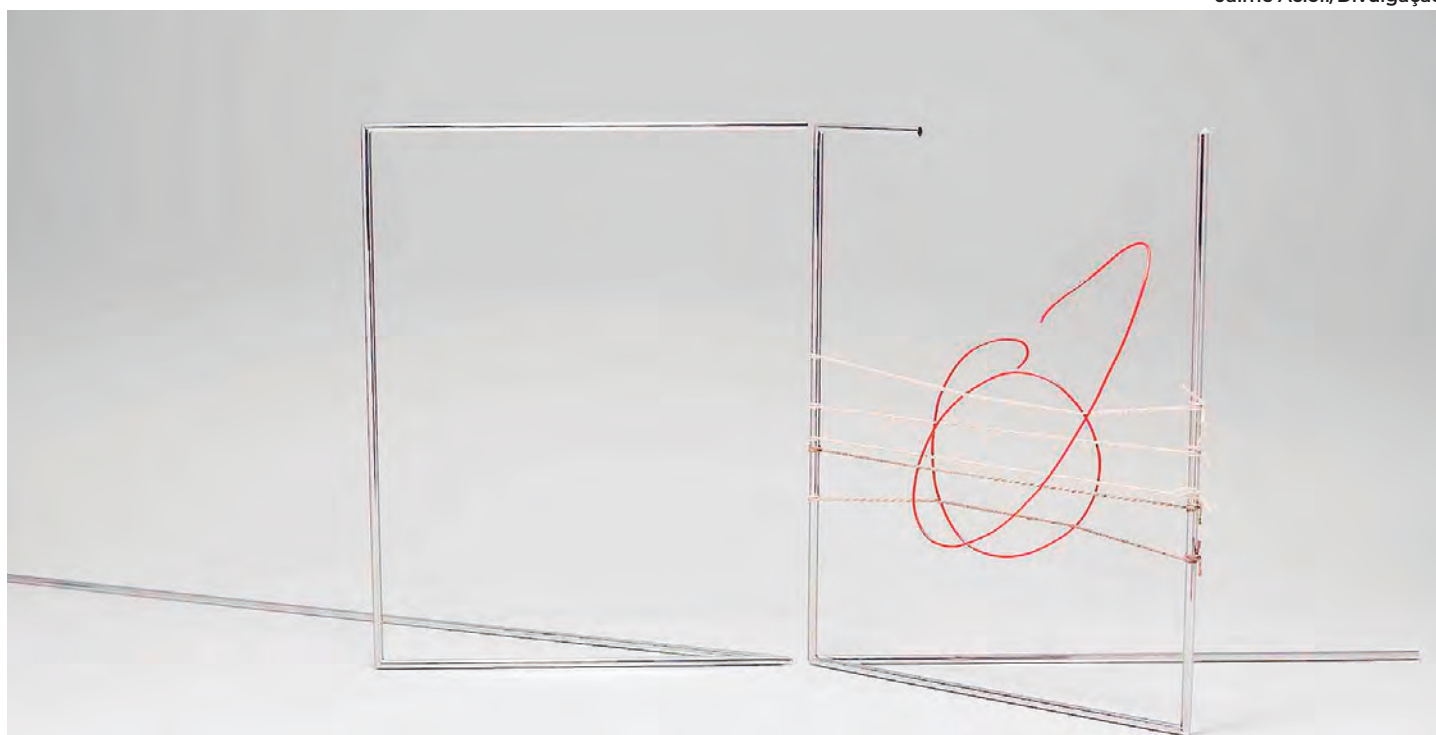
Os Doutores da Alegria fazem apresentações nas unidades de saúde do estado há 13 anos. Neste outubro, a atenção é reforçada às crianças hospitalizadas para arrancar o riso delas e promover um momento de alívio. "O Menor Picadeiro do Mundo" (10/10) será encenado no Hospital Municipal da Piedade e no Hospital Estadual Alberto Torres (17/10); "Conversas Inversas, Histórias Diversas" estarão no Hospital Adão Pereira Nunes (18/10), "Conexão do Bem" no Hospital Estadual Azevedo Lima (20/10) e "Contos para Fortalecer a Coragem" no Hospital da Mulher Heloneida Studart (25/10).

Jaime Acioli/Divulgação

Desenho de Espelho (2015)

Hai Kai (2022)

A passagem do abstrato ao real

Mul.ti.plo Espaço Arte recebe 'Livros e Espelhos', a nova exposição de Waltercio Caldas

Um dos maiores nomes da cena de arte contemporânea, Waltercio Caldas volta a expor em sua cidade. A Mul.ti.plo Espaço Arte, no Leblon, inaugurou na última quinta-feira (6) uma exposição do artista carioca que preparou, durante dois anos, 14 obras inéditas que trazem a sua assinatura poética de relacionar objetos que à sua visão pertencem à mesma família, entre eles os livros e os espelhos.

Ao todo estão sendo apresentados nove objetos e cinco desenhos tridimensionais, além de um catálogo com notas de sua caderneta de trabalho. A exposição fica em cartaz até 2 de dezembro. Nessa exposição, Waltercio trabalha a partir do conhecimento poético dos objetos e das coisas.

"A passagem de uma ideia abstrata para um objeto real é o que permite o aparecimento da obra de arte. Ela entra em nossa vida de forma transversa, como algo que não conhecemos, inaugurando sua própria presença. Me interessa esse aparecimento, essa perplexidade inicial", diz ele, que prioriza em sua prática artística a tridimensionalidade.

"Por enfatizar novos aspectos da gravidade, do peso e das matérias, as obras surgem pondo entre parêntesis sua inserção no mundo", ressalta.

Nesses objetos inéditos, o artista chega a formas extremamente rigorosas e precisas, carregadas de sugestões impossíveis de serem traduzidas em outras linguagens.

O reconhecimento da obra de Waltercio Caldas não encontra fronteiras. Sua arte é tanto poética quanto precisa. Segundo texto do crítico e professor Paulo Sérgio Duarte, "não existe arte contemporânea que não seja experimental. Sabemos disso desde Adorno e sua Teoria Estética. Mas existe algo em Waltercio Caldas além do experimentalismo: um ascetismo que não se confunde com aquele da Minimal Art. Trata-se de uma economia que não é avessa ao campo semântico, à polissemia dos significados. Isso estimula a experiência da obra".

Céu (2020)

Livro Dormindo (2022)

Não por acaso, na exposição da Mul.ti.plo, Waltercio Caldas acrescentou um catálogo com anotações que surgiram no decorrer do processo de criação desses trabalhos, e as chamou de "Consequências". Escrever sobre as questões relacionadas ao processo criativo dos trabalhos reverbera o conteúdo da exposição em outra atitude. Procurar entender o funcionamento dos espelhos e dos livros é enfrentar mais uma vez o que ainda não sabemos", diz o artista, que realiza a sua terceira exposição na galeria carioca – a primeira foi em 2012, com múltiplos; e, a outra, em 2017, com desenhos.

SERVIÇO

LIVROS ESPELHOS CONSEQUÊNCIAS

Mul.ti.plo Espaço Arte (Rua Dias Ferreira, 417/206 – Leblon)

Até 2/12, de segunda a sexta, das 11h às 18h, e sábados (sob agendamento)

Entrada franca

POR CARLOS MONTEIRO

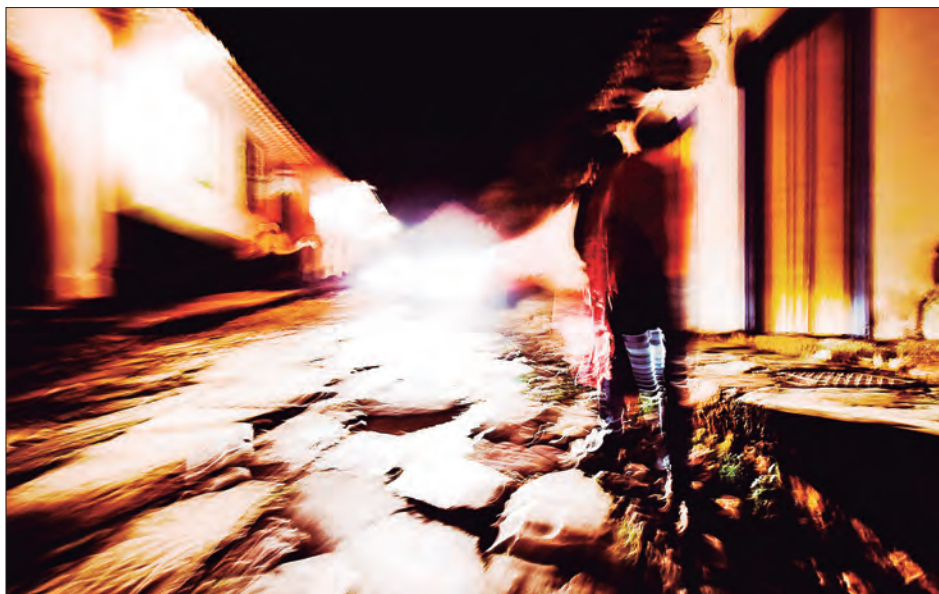
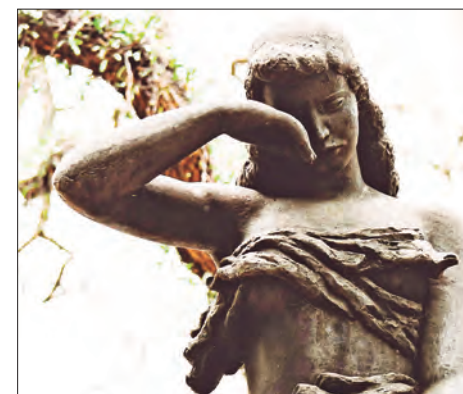
FOTOS E TEXTO

Confusões.com

Foi-se o tempo em que as confusões sociais ficavam restritas às comadres da vizinhança, à boca pequena ou ao suprassumo da tecnologia que eram as trocas de telefonemas, por aparelhos fixos, o que levava a se ter uma enorme paciência para esperar 'dar linha', completar a ligação e torcer para que, o ruído de fundo do mar, não atrapalhasse a conversa. Isso quando a ligação não caia no melhor da narrativa. Bom, na verdade, de lá para cá, não mudou muito a não ser pela 'espera do sinal', continuamos a enfrentar, por ora, os mesmos problemas de comunicação telefônica nos tempos dos aparelhos de baquelite.

Hoje elas, as barafundas, se propagam como rastilho de pólvora. Um parece que 'caiu na rede, é peixe' inumerável. As senhorinhas de outrora, migraram para os aplicativos de mensagens, para as mídias sociais e portais de internet.

Os 'barracos', aliás, que nome preconceituoso – por que não palácios ou desentendimentos? – sempre existiram, sempre foram comentados, às vezes de forma mais silenciosa, quando as senhorinhas baixavam a voz e diziam ao pé do ouvido: "—Fulana de Deus, você viu a sicrana? Está saindo, às escondidas, com beltrano; dizem que ele é desquitado... (aqui quase em sussurro)!!! Agora vê se pode uma coisa dessas?! No que era retrucada: "— Pior é a sirigaita da fulaninha que, já deve dois meses de aluguel, mas todo fim de semana está aboletada, numa das mesas do bar do seu Zé das Couves, gastando rios de dinheiro com bebida, agora pagar as contas que é bom...?" Na sociedade elitista, também não era diferente, apenas os canais eram outros. "Em sociedade tudo se sabe" já escrevia o saudoso e querido Ibrahim Sued.

A fofoqueira até ganhou nome: Candinha, em letra de música com autoria de Erasmo e Roberto Carlos, cantada pelo Rei. "...A Candinha gosta de falar de toda gente/Mas as garotas gostam de me ver bem diferente/A Candinha fala mas no fundo me quer bem/E eu não vou ligar 'pra' mexerico de ninguém...". Virou sinônimo de mexeriqueira.

Tudo vem à tona, tudo devidamente registrado pelas câmeras, frenéticas, de algum espectador ocular, através das lentes do seu celular.

As Candinhas atuais são tecnológicas, são rápidas no 'enter', em imagens ou áudios descritivos. A proporção de disseminação passou a ser geométrica, exponencial. Em poucas horas o estrago está feito, o 'cancelamento' iniciando, numa espécie de justiça high-tech, que não escolhe alvo para atacar.

Os 'analistas comportamentais' entram em ação com pareceres 'técnicos-filosóficos-científicos'. Assuntos relevantes dão lugar a diagnósticos, observações e conclusões. Nada escapa, até os figurinos usados na meada, são ratificados, ou não, por consultoras de moda.

'À boca pequena' e a 'rádio corredor', ganharam a nuvem. Alçaram voos mais altos e rasantes mais ousados.

A boa mesa sem fronteiras

Com curadoria do chef Elia Schramm, evento apresenta viagem ao mundo através da gastronomia

Por Natasha Sobrinho
Especial para o Correio da Manhã

Acontece neste sábado e domingo (8 e 9) a 1ª edição do Gastronomia Sem Fronteiras, no rooftop do shopping Fashion Mall, em São Conrado. O evento tem como objetivo reunir em um só lugar os sabores da gastronomia mundial.

Durante os dois dias de festival, quem passar por lá poderá saborear pratos típicos de oito países – com preços variando entre R$ 20 e R$ 45 -, que serão representados por oito restaurante.

Para isso, o chef Elia Schramm, curador do evento, escolheu um time de peso de casas que irão promover um verdadeiro intercâmbio cultural gastronômico. O projeto irá homenagear alguns países da Europa como Espanha, Portugal, França, Itália, Bélgica, além de México, Brasil e Japão, trazendo o que há de melhor na culinária de cada região.

Começando pela Itália, o próprio Elia levará os pratos do seu restaurante, o Babbo Osteria. A Bélgica será representada pelo chef Frederic de Mayer, do Frederic Epicerie, com suas comidinhas e doces . A França fica por conta do Ricardo Lapeyre, do premiado Escama. Chegando à Espanha, a chef Juliana Kegler aterriza com o Venga e sua culinária espanhola. Portugal será representado pelo chef Marcelo Barcellos, do Barsa, com suas receitas inspiradas na cozinha colonial.

Saindo da Europa e chegando nas Américas, o chef Pedro Alberto Carvalho levará seus tacos do Dos Perros Tacos para homenagear o México. O Brasil terá a chef Bianca Barbosa, do Kalango, com sua gastronomia popular e afetiva. A culinária carioca também será representada no evento pelo quiosque QuiQui, localizado em São Conrado. Ele terá um espaço exclusivo com quitutes assinados pelo chef Francisco Nobrega (Zezinho), que fazem sucesso no cardápio da casa. Atravessando o oceano e chegando no Japão, o Jappa da Quitada estará presente com seus peixes frescos.

"O Gastronomia Sem Fronteiras é um encontro para celebrar a boa comida, reunir amigos e viajar "pelo mundo" sem sair do Rio. Nossa primeira edição busca equilibrar nomes mais conhecidos da gastronomia carioca e novos players do mercado. Cada chef/restaurante selecionado a dedo por mim, para representar os países, foi o ponto de partida para o processo de curadoria.", diz Elia Schramm, curador do evento.

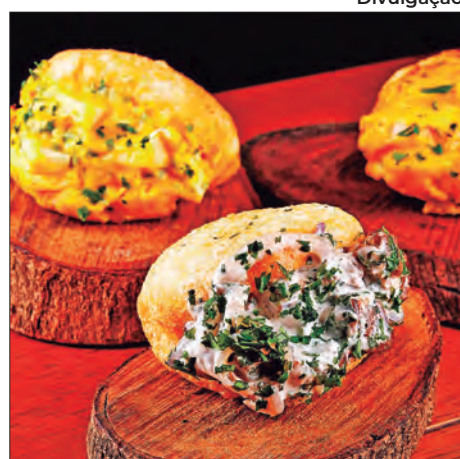
Além dos estandes dos restaurantes, o evento também contará com uma a feira de pequenos produtores; palestras com chefs sobre a culinária mundial; debates e programação musical.

No sábado, Rodrigo Santos - ex-baixista do Barão Vermelho, e a cantora Marcella Fogaça dividirão o palco. No domingo é a vez das meninas do Samba que Elas Querem. E a criançada também é bem-vinda no evento, durante os dois dias, até às 17h, os pequenos poderão se divertir com o grupo de recreação infantil Fabulosos.

Fábio Cordeiro/Divulgação

Barsa

Divulgação

Frederic Epicerie

Divulgação

Vega

Divulgação

Kalango

Divulgação

Dos Perros

Divulgação

Jappa da Quitanda

Rodrigo Azevedo/Divulgação

Babbo Osteria

SERVIÇO

GASTRONOMIA SEM FRONTEIRAS
Rooftop Shopping Fashion Mall (Estrada da Gávea, 899 - São Conrado)
8 e 9/10, das 13h às 23h
Ingressos: R$ 20 e R$ 10 (meia), com venda pelo portal Ingresso Certo

VINHOS DO BRASIL

ROGERIO DARDEAU (rogerio@dardeau.org)

A persistência e sensibilidade de um grande produtor

Vinicius Corbellini tem passagens por aqui, pela coluna. Já documentamos o trabalho que realiza como protagonista da Cabernet Sauvignon, em Santa Teresa, na serra capixaba, em vinhedos manejados com dupla poda e colheitas de inverno. Hoje apresento o magnífico Tabocas Alvarinho 2021 Orange. Vinhedos próprios. Colheita em agosto de 2021. Vinificação sofisticada. Maceração com as cascas, por 48h. Uma cor amarela forte, como ouro, brilhante. Os aromas são intensos, amplos, não param de abrir, na taça. Trazem limão siciliano, casca de laranja, mais notas cítricas, amêndoa e outros. No paladar, tem frescor, ótima acidez, belo volume, preenche o palato, envolve, fica. É gastronômico. Harmonizou maravilhosamente com 'farfale al gamberi', na última quarta-feira, dia 5. Uma celebração justa ao aniversário de nossa Constituição Cidadã, de 34 anos. Agora, um pequeno detalhe: Vinicius Corbellini havia decidido expandir seu vinhedo. Preparou a terra e encomendou mudas. Chegaram com a identificação da encomenda. Foram implantadas em 2017. À medida em que se desenvolviam, o experiente agrônomo identificava que não se tratava da uva encomendada. Deixou então alguns cachos, na segunda poda de formação, percebendo que as bagas não mudavam de cor, não pintavam. A dificuldade era que a folha da Alvarinho se assemelha à folha da Malbec encomendada. Corbellini viu então o excelente desenvolvimento da variedade à região e ao manejo com dupla poda ou ciclo invertido da videira. Então, não teve dúvida: enfrentou o desafio, levou adiante o cultivo e vinificou. O resultado é esse vinhaço branco, ao estilo laranja. Congratulações à equipe Tabocas! Saúde!

Rogerio Dardeau

Fotos Leo Lima/Divulgação

O Trinca oferece os tradicionais drinques à base de vermute mas serve a bebida in natura em três variedades

Vermute põe o vinho na coquetelaria

Bar paulistano investe na fabricação própria da bebida

Por **Marina Consiglia** (Folhapress)

"O vermute coloca o vinho na coquetelaria", dizem Tábata Magarão e Alê Bussab, o casal à frente do Trinca, bar aberto em maio na região do Baixo Pinheiros, em São Paulo, com uma missão: apresentar a cultura do vermute.

Resultado da combinação de vinho fortificado com álcool e aromatizado com especiarias, o vermute é uma antiga bebida de tradição europeia. Apesar de ser pouco conhecido por aqui, ele serve de base para muitos coquetéis clássicos - dry martíni, negroni, manhattan, boulevardier e rabo de galo são alguns deles.

No Trinca, além de provar drinques, o público também pode degustar os vermutes puros. "Sempre que alguém chega aqui, a gente oferece uma minidegustação. Mesmo que a pessoa venha mais dez vezes, sempre vamos oferecer", diz Bussab.

Com anos de experiência como bartenders no Rio, Magarão e Bussab se aproximaram do universo do vermute durante a pandemia. Nos meses de isolamento social, transformaram a casa em laboratório e começaram a desenvolver as próprias receitas.

E o resultado dessa experiência que compõe a degustação abastece as três torneiras com bebidas da casa. São três os de criação da dupla. Dois deles têm o chardonnay como base: o floral Rosé Oriental, que ganha essa cor devido à adição de hibisco, e o Italiano, feito com folhas de oliveira e combinação de pimentas. Por último, há o Sul-Americano, de malbec argentino, incrementado com nibs de cacau e erva-mate.

Vendidas por R$ 25,90, as receitas podem ser provadas puras, com água com gás ou tônica. Há ainda o vermute que o casal apelidou de Reserva, de sabor mais neutro, usado no preparo dos coquetéis e que não compõe a trinca de torneiras. Além dos artesanais, a casa também dispõe de mais de dez rótulos de vermutes importados, que também podem ser levados para casa.

As bebidas compõem os drinques da carta da casa, com clássicos e autorais. São coquetéis como o Trinca Giuseppe, versão do bitter giuseppe, feita com Cynar, Italiano, limão-siciliano e bíteres, que custa R$ 31, e o rabo de galo, com cachaça branca, Italiano, Cynar e bíter, por R$ 29.

Para acompanhar as bebidas, há uma lista de pratos assinados pela chef Dani França Pinto.

Assim como a trinca de vermutes propõe uma viagem através do paladar - como os nomes sugerem, remetem ao Oriente, Europa e América do Sul -, as comidas também trazem referências de outras culturas.

Apesar de o vermute ter uma cultura tímida no Brasil, a dupla mantém a aposta na bebida. "Queremos funcionar por pelo menos dez anos", dizem.

O TEATRO BRIGITTE BLAIR, EM COPACABANA, VOLTOU!!!

NOVA PROGRAMAÇÃO -NOVOS HORÁRIOS - NOVAS ATRAÇÕES

PROGRAMAÇÃO ATÉ O DIA 16 DE OUTUBRO

(*) nos espetáculos infantis, os ingressos não são numerados.

Valores de R$ 30 a R$ 90, de acordo com a atração e tipo de ingresso.

L

MUSICAL INFANTIL

1,8,9,15 e 16/OUT

SAB e DOM 16h (*)

12

MÁRCIO GOMES
7, 8 e 9/OUT

SEX e SAB 20h30m
DOM 18h

L

12/OUT
QUA 17h
(*)

12

14/OUT

SEX 20h30

INGRESSOS NUMERADOS

APONTE SUA CAMERA
PARA O QR CODE AO LADO,
ESCOLHA O ESPETÁCULO,
ESCOLHA SEU LUGAR
E COMPRE SEU INGRESSO

SHOWS - ESPETÁCULOS
MUSICAIS - HUMOR
ENSAIOS - TESTES DE ELENCO

E-mail: pautas@tbbteatro.com

Acompanhe a programação pelas nossas redes sociais:

Instagram: @teatrobrigitteblair
www.teatrobrigitteblair.com.br
2521-2955

EVENTOS - PALESTRAS - GRAVAÇÕES - REUNIÕES

Marque uma visita e venha conhecer as instalações do Teatro Brigitte Blair. Com modernos equipamentos de som, luz e vídeo, estamos prontos para receber seu evento.

TEATRO BRIGITTE BLAIR

ESTAÇÃO CANTAGALO DO METRO

PROMOÇÃO
Correio da Manhã

Realização: